

## 1. klass

### Muusikaõpetus

Õpitulemused	Õppesisu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas.</li> <li>• Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeolelu.</li> <li>• Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi).</li> <li>• Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule laulab peast kooliastme ühislausele.</li> <li>• Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeolelu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</li> <li>• Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</li> <li>• Kasutab loovliikumist muusika meeolelu väljendamiseks.</li> <li>• Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.</li> <li>• Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeolelu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</li> <li>• Mõistab taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.</li> <li>• Tajub ja õpib laulma astmemudeleid.</li> <li>• Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes.</li> <li>• Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;</li> <li>• Enese ja kaaslaste hindamise kaudu õpib tundma üksteise võimeid, oskusi ning eripära.</li> </ul>	<p>Muusika algab vaikusest.  Lõpumärk ja kordusmärk.  Esimene lõpp ja teine lõpp.  Laul. Regilaul.  Refrään.  Luuletaja ja helilooja.  Dirigent.  Noodid. Noodijoonestik.  JO- ja RA aste.  JO-võti ja JO-võtme asukoht noodijoonestikul.  Helikõrgus, käemärk ja astmenimi.  Kõlapikkused (samm, jooksen, paus, kaks pulsilööki).  Rõhumärk.  Pulss e. “muusika süda”.  Meetrum, takt, taktijoon, taktimõõt.</p>