

2. klass

Muusikaõpetus

Õpitulemused	Õppesisu
<ul style="list-style-type: none"> • Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas. • Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu. • Laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule. • Laulab peast kooliastme ühislause. • Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes. • Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge. • Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. • Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid. • Loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne). • Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks. • Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat. • Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara. • Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes. • Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides. • Tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides. • Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes. • Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rahvalaulud ja eesti rahvapillid. Kandlemängu võtted • Kandlelood. • Eesti vanarahva tarkused ja kombed. • Rütmid. • Astmed (LE, alumina RA ja SO). • Mõisted: fermaat, ostinato, tempo. • Plaatpillid. • Kaanon. • Laulu õppimine noodist • Heliloojad: Gustav Ernesaks, Riine Pajusaar, Priit Pajusaar