

8. klass

Kunstiõpetus

Õpitulemused	Õppesisu
<ul style="list-style-type: none"> • Visandab, kavandab ja markeerib loovülesandeid lahendades. Otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi; • rakendab erinevaid infokommunikatsiooni vahendeid. 	<p>Kujutamine ja väljendamine Kunstiteose vorm. Perspektiiv. Kujutamine kahe koondumispunktiga. Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Abstraheerimine. Deformeerimine.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leiab teadlikult kasutades erinevaid lahendusi, kuidas vahendada omi mõtteid ja teadmisi, kasutades sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid. 	<p>Kompositsiooniõpetus Kunstiteose kompositsioon. Tekstid, pildid ja joonised esitluse kujunduses.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Oskab värvide abil väljendada kõike enda sees ja ümber. 	<p>Värvusõpetus Värvilahendused. Erinevad tehnikate rakendamine.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Analüüsib disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast; • lahendab erinevaid disainiülesandeid. 	<p>Disain Disain kui protsess. Installatsioon. Eesti disainerite loomingu tutvumine. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Teab Eesti ja ka maailma kunsti kultuuriobjekte ja kunstnikke; • seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut; • hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast; • analüüsib kunstiteoseid. 	<p>Kunstikultuur Näited tuntumate Eesti kunstnike loomingu. Väljendusvahendite muutumine eri kultuuride ajaloos. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esitleb enda loovtöö tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtööd. 	<p>Loovtöö Loovtöö materjali kogumine, süstematiseerimine, vormistamine ja esitlemine. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine .</p>