

Kunstiainete ainekava

Kunstipädevus

Kunstiainete valdkonnapädevuse kujundamise esmane alus on äratada valdkonna vastu huvi ja seda järjekindlalt hoida. Kunstiainete valdkonnapädevus on universaalne ning väljendub selles, et põhikooli lõpuks õpilane eakohaselt:

- 1) teadvustab oma sidet muusika, kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
- 2) loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika, kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
- 3) mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
- 4) mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- 5) osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
- 6) on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

Ainevaldkonna kirjeldus

Kunstiainete pädevus lähtub arusaamast, et õpilase areng on elukestev ja mõjutatud kultuurist ning kunstid (muusika, kunst, kirjandus, draama, film, tants) ja kultuur laiemalt (visuaalkultuur, pärand- ja pärimuskultuur jms) on inimese dialoogipartnerid kogu elu jooksul. Kunstid on olulised väärtushinnangute, suhtluskultuuri, empaatia ning kriitilise mõtlemise arendamise vahendid. Kunstide kui professionaalse kõrgkultuuri loomingu kõrval on tähtis ka uuriv ja leiutav looming ning kultuur mõtestatud inimtegevusena laiemalt.

Kunstiained rõhutavad õppe koondumist viie põhimõtte ümber:

- 1) kunste on vaja tõlgendada;
- 2) kunstid toetavad mitmekülgset loovust;
- 3) kunstid toetavad esteetilise tundlikkuse kasvu ning inimese heaolu;
- 4) kunstiaineid õppides arenevad kinesteetilised oskused ja kognitiivsed võimed, mis on lahutamatu seotud loomega;
- 5) kunstiainete õppimine toetab iseenda mõistmist ja mõtestamist ning üldpädevuste omandamist sisukalt ja terviklikult.

Ainevaldkonna õppeainete arvestuslik maht

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika, mida õpitakse 1.–9. klassini. Ainekavades kirjeldatud õpitulemuste saavutamiseks on õppeainete arvestuslikud nädalatunnid kooliastmeti järgmised:

õppeaine	I kooliaste	II kooliaste	III kooliaste
Kunst	4,5	3	3
Muusika	6	4	3

Õppeainete nädalatundide jagunemine kooliastmete sees ja õppesisu klasside kaupa määratakse kindlaks kooli õppekavas arvestusega, et õpitulemused ning kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud on saavutatavad.

Valdkonnasisene lõiming

Kunsti ja muusika lõimingukeskmeks ühised aspektid:

- 1) teose, autori ja loomingu määratlus;
- 2) esitus ja tõlgendus (interpreteerimine) ning kriitika;
- 3) ajalooliselt interdistsiplinaarsed kunstid (sõna-, muusika- ja tantsuteater, film);
- 4) nüüdisaegsed mitmemeelised kunstinähtused (video ja performance, meie aja tsirkus, installatiivne, uusmeedia kunst jms).

Lõiming teiste valdkondadega

Kunsti ja muusika õppimise kaudu toetatakse õpilastes kõigi riikliku õppekava üldosas kirjeldatud üldpädevuste arengut. Üldpädevuste saavutamist toetab õppeainete eesmärgipärane lõimimine teiste valdkondade õppeainetega ning läbivate teemade õpilase jaoks tähenduslik käsitlemine. Võimalikud lõimitavad õppeained on kõik õppeained.

Selle tulemusel kujuneb õpilasel suutlikkus rakendada oma teadmisi ja oskusi eri olukordades, kujundada enda väärtushoiakuid ja -hinnanguid ning võimalus omandada ettekujutus ühiskonna kui terviku arengust.

Kunsti osaoskused on:

väljaselgitamine, teadmine, mõistmine (kuulamine, vaatamine, lugemine, info otsimine, kirjeldamine, sõnastamine, valimine, uurimine);

plaanimine ja ideede arendamine (ideede genereerimine, visandamine, katsetamine, organiseerimine, protsessi plaanimine, koostamine, leiutamine);

loomine (eesmärgipärane väljendus- ja töövahendite rakendamine, viimistlemine, toimetamine, täiendamine, esitlemine);

refleksioon, analüüs ja kriitika (uurimine, tõlgendamine, retsenseerimine, tagasisidestamine, arutlemine, väärtushinnangute arendamine ja andmine).

Hindamine

Hindamine kunstiainetes suunab ja julgustab õpilasi õppima ning tekitab ja hoiab huvi kunsti ja muusika vastu. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, kunsti ja muusika ainekavas esitatud õpitulemused ning kooli kehtestatud hindamisjuhised. Hindamise käigus saavad õpilased mitmekülgset tagasisidet oma töökultuuri ja töö ning individuaalse arengu kohta, millega toetatakse nende kujunemist positiivse minapildi ja adekvaatse enesehinnanguga ennastjuhtivaiks õppijaiks. Hindamisega luuakse õpilastele võimalusi õppe vältel oma edusamme esile tuua, julgustades neid enda tugevaid külgi kasutama ja uusi oskusi arendama. Õpilastele võimaldatakse eri viise eneseanalüüsiks ja kaaslastelt tagasiside saamiseks. Alates esimesest kooliastmest kaasatakse õpilane nii oma tööd hindama kui ka kaasõpilastele tagasisidet andma.

Õpilasele on õppeühiku alguses teada, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamiskriteeriumid. Õpilase seisukohtadele ühiskonnas ja maailmas toimuva kohta antakse sõnalist kirjeldavat tagasisidet. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid pööratakse tähelepanu ka õpilase keelekasutusele, sh kunsti-ja muusikaterminite õigele kasutusele.

Hindamisel lähtutakse õppimisele seatud eesmärgist ja hinnatakse seda, mida on õpetatud, rakendades nii diagnostilist, kujundavat kui ka kokkuvõtvat hindamist, mida esitatakse nii sõnaliste hinnangute kui ka numbriliste hinnetena.

Oluline roll on kujundaval hindamisel, mis toetab õpilase eneseusku ja innustab teda oma võimeid arendama.

Kujundava hindamise rakendamist toetab õppeolukorras tehtud tööde õpilasepoolne dokumenteerimine näiteks kavandite, jooniste, õpimapi, blogina vms.

Kunstiainetes väärtustatakse harjutamist.

Õpitulemuste saavutamise toetamise kõrval keskendutakse kujundava hindamise vältel järgmistele aspektidele:

- 1) loovuse arengu toetamine (probleemide märkamine, mõtete voolavus ja paindlikkus, originaalsus, probleemide lahendamise oskused, refleksioon);
- 2) huvi ja nii õppes kui ka kunsti- ja kultuurielust aktiivse osavõtu toetamine;
- 3) isikliku sideme loomine ainega ja isikupärase väljenduslaadi otsimine;
- 4) sallivuse areng ja silmaringi avardamine;

Kunstiainetes on I ja II kooliastmes mitmeeristuv hindamine „A“ või „MA“, III kooliastmes toimub hindamine viie palli süsteemis.

Kunsti- ja tööõpetuse ainekava 1. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 105 tundi.

Õpitulemused	Õppesisu	Algtase	Keskstase	Kõrgtase
nimetab õpitud looduslikku päritolu materjale ja teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid;	erinevad looduslikud materjalid;	nimetab õpetaja pideval juhendamisel õpitud looduslikku päritolu materjale ja nende põhiomadusi ja kasutusalasid;	nimetab õpetaja suunavate küsimuste toel õpitud looduslikku päritolu materjale ja nende põhiomadusi ja kasutusalasid;	nimetab õpitud looduslikku päritolu materjale ja teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid;
kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke etteantud töövahendeid ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel;	enamkasutatavad käsitöövahendid; nende õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine ning hooldamine;	kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke etteantud töövahendeid individuaalsel juhendamisel ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel;	kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke etteantud töövahendeid õpetaja suunamisel ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel;	kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke etteantud töövahendeid ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel;
õpetaja abiga kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;	erinevad materjalid – paber, savi, plastiliin, erinevad looduslikud materjalid jms;	õpetaja individuaalse abiga kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;	õpetaja abiga kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;	kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;
järgides õpetaja juhiseid kasutab materjale säästlikult;	materjalide säästlik kasutamine ja korduvkasutusvõimalused;	järgides õpetaja individuaalseid juhiseid kasutab materjale säästlikult;	järgides õpetaja juhiseid kasutab materjale säästlikult;	järgides õpetaja juhiseid kasutab materjale säästlikult;
märkab õpetaja abiga õppega seonduvat igapäevaelust;	ideede otsimine ümbritsevast keskkonnast või abimaterjalidest;	märkab õpetaja individuaalse abiga õppega seonduvat igapäevaelust;	märkab õpetaja abiga õppega seonduvat igapäevaelust;	märkab õpetaja abiga õppega seonduvat igapäevaelust;
jälgib õpetaja selgitusi ja töötab selle järgi;		jälgib õpetaja individuaalseid selgitusi ja töötab selle järgi;	jälgib õpetaja selgitusi ja töötab selle järgi;	jälgib õpetaja selgitusi ja töötab selle järgi;

töötab õpetaja juhendamisel jäljendades esitatud töövõtteid;	esemete vaatlemine, kirjeldamine ning seoste leidmine valmiva tööga;	töötab õpetaja individuaalsel juhendamisel jäljendades esitatud töövõtteid;	töötab õpetaja juhendamisel jäljendades esitatud töövõtteid;	töötab õpetaja juhendamisel jäljendades esitatud töövõtteid;
saab aru koostöö ja abistamise vajalikkusest;	koostööoskus;	saab aru koostöö ja abistamise vajalikkusest;	saab aru koostöö ja abistamise vajalikkusest;	saab aru koostöö ja abistamise vajalikkusest;
märkab õpetaja abiga rahvuslikke elemente;	seoste, sarnasuste ja erinevuste leidmine esemete, nähtuste ja protsesside vahel sh õppeained ja eluvaldkonnad, minevik ja tänapäev;	märkab õpetaja individuaalsel juhendamisel rahvuslikke elemente;	märkab õpetaja abiga rahvuslikke elemente;	märkab iseseisvalt rahvuslikke elemente;
hoiab oma töökoha ja töövahendid õpetaja juhendamisel korras;	hügieen, puhtusehoid;	hoiab oma töökoha ja töövahendid õpetaja individuaalsel juhendamisel korras;	hoiab oma töökoha ja töövahendid õpetaja juhendamisel korras;	hoiab oma töökoha ja töövahendid korras;
nimetab isikliku hügieeniga seotud tegevusi;		nimetab isikliku hügieeniga seotud tegevusi;	nimetab isikliku hügieeniga seotud tegevusi;	nimetab isikliku hügieeniga seotud tegevusi;
viib oma töö lõpule;		viib oma töö lõpule individuaalsel juhendamisel;	viib oma töö lõpule õpetaja suunamisel;	viib oma töö lõpule;
märkab ning nimetab positiivset oma töös;	tööprotsessi ja töö tulemuse kirjeldamine; hinnangu andmine oma tööle;	märkab ning nimetab positiivset oma töös;	märkab ning nimetab positiivset oma töös;	märkab ning nimetab positiivset oma töös;
kirjutab oma tööle nime;	kirjutab oma tööle nime;	kirjutab oma tööle nime;	kirjutab oma tööle nime;	kirjutab oma tööle nime;

rakendab teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid;	visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm); erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne); tehnikad: monotüüpia, puhumistehnika, plastiliinimaal, pastell, guašš, värvipliiatsitehnika, savi või plastiliini voolimine jm;	rakendab teoste loomisel õpetaja individuaalse abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid;	rakendab teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid;	rakendab teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid;
kirjeldab etteantud küsimustele toetudes oma töö valmimise protsessi - mida ja kuidas ma tegin, milliseid vahendeid kasutasin; mida töö tegemisel nautisin; millised raskused ületasin;	inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel;	kirjeldab etteantud küsimustele toetudes oma töö valmimise protsessi individuaalsel juhendamisel;	kirjeldab etteantud küsimustele toetudes oma töö valmimise protsessi;	kirjeldab etteantud küsimustele toetudes oma töö valmimise protsessi;
kirjeldab etteantud küsimustele toetudes valminud tööd - mida ma oma töös näen;		kirjeldab etteantud küsimustele toetudes valminud tööd individuaalsel juhendamisel	kirjeldab etteantud küsimustele toetudes valminud tööd	kirjeldab etteantud küsimustele toetudes valminud tööd
väljendab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes;		väljendab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes individuaalsel juhendamisel;	väljendab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes suunavate küsimuste abil;	väljendab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes;
kirjeldab visuaalteosel nähtavat (nimetab äratuntavaid esemeid,		kirjeldab visuaalteosel nähtavat;	kirjeldab visuaalteosel nähtavat;	kirjeldab visuaalteosel nähtavat;

olendeid, kujundeid, värvid; mis see on, mida ma näen?);				
seostab omavahel raamatuillustratsioone ja teksti sisu;	pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon;	seostab omavahel raamatuillustratsioone ja teksti sisu individuaalsel juhendamisel;	seostab omavahel raamatuillustratsioone ja teksti sisu suunavate küsimuste abil;	seostab omavahel raamatuillustratsioone ja teksti sisu;
selgitab endale tuttavas keskkonnas (koolis ja klassis) kasutatavaid märke ja sümboleid ning nende tähendust;	lähiümbruse loodus ja ehituskunst;	selgitab individuaalsel juhendamisel endale tuttavas keskkonnas kasutatavaid märke ja sümboleid ning nende tähendust;	selgitab suunavate küsimuste abil endale tuttavas keskkonnas kasutatavaid märke ja sümboleid ning nende tähendust;	selgitab endale tuttavas keskkonnas kasutatavaid märke ja sümboleid ning nende tähendust;
näitab teoselt autori nime;	näitus, näituse külastamine.	näitab teoselt autori nime;	näitab teoselt autori nime;	näitab teoselt autori nime;
küsib jäädvustatavalt luba enne filmimist või pildistamist;		küsib jäädvustatavalt luba enne filmimist või pildistamist;	küsib jäädvustatavalt luba enne filmimist või pildistamist;	küsib jäädvustatavalt luba enne filmimist või pildistamist;
teeb enamasti aktiivselt kaasa nii oma initsiatiivil kui etteantud ülesandeid.		teeb enamasti kaasa nii oma initsiatiivil kui etteantud ülesandeid.	teeb enamasti aktiivselt kaasa nii oma initsiatiivil kui etteantud ülesandeid.	teeb aktiivselt kaasa nii oma initsiatiivil kui etteantud ülesandeid.

Kunsti- ja tööõpetuse ainekava 2. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 105 tundi.

Õpitulemused	Õppesisu	Algtase	Kesktaase	Kõrgtaase
nimetab ja eristab ümbritsevas keskkonnas esinevaid looduslikke ja tehismaterjale ning teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid;	paberi-, tekstiili-, puidu-, metalli- ja tehismaterjalide töötlemisviisid: mõõtmine, märkimine, rebimine, lõikamine, liimimine, voltimine, punumine, heegeldamine, tarbepistete õmblemine, vestmine, naelutamine, õgvendamine, painutamine vms. Töötlemisviisi valik sõltuvalt materjalist ning valmistatavast esemest;	individuaalse abiga nimetab ja eristab ümbritsevas keskkonnas esinevaid looduslikke ja tehismaterjale ning teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid;	suunavate küsimuste abil nimetab ja eristab ümbritsevas keskkonnas esinevaid looduslikke ja tehismaterjale ning teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid;	nimetab ja eristab ümbritsevas keskkonnas esinevaid looduslikke ja tehismaterjale ning teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid;
valib õpetaja suunamisel õigeid töövahendeid, teab nende otstarvet ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel;		valib õpetaja individuaalsel suunamisel õigeid töövahendeid, teab nende otstarvet ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel;	valib õpetaja suunamisel õigeid töövahendeid, teab nende otstarvet ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel;	valib õigeid töövahendeid, teab nende otstarvet ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel;
õpetaja abiga koostab kavandi ning kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;	kavandi koostamine lähtudes kompositsiooni põhialustest (värvus, kujundid, rütm vms);	õpetaja individuaalse abiga koostab kavandi ning kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;	õpetaja abiga koostab kavandi ning kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;	koostab kavandi ning kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;
kasutab materjale säästlikult ja arutleb selle vajalikkuse üle;		kasutab materjale säästlikult ja arutleb selle vajalikkuse üle individuaalse abiga;	kasutab materjale säästlikult ja arutleb selle vajalikkuse üle suunavate küsimuste abil;	kasutab materjale säästlikult ja arutleb selle vajalikkuse üle;
toob õpetaja abiga õppega seonduva kohta näiteid teistest õppeainetest või igapäevaelust;		toob õpetaja individuaalse abiga õppega seonduva kohta näiteid teistest õppeainetest või igapäevaelust;	toob õpetaja abiga õppega seonduva kohta näiteid teistest õppeainetest või igapäevaelust;	toob õppega seonduva kohta näiteid teistest õppeainetest või igapäevaelust;
kirjeldab suulist või kirjalikku juhust;	töötamine õpetaja suulise juhendamise järgi üksi ja koos kaaslasega;	individuaalse abiga kirjeldab suulist või kirjalikku juhust;	suunavate küsimuste toel kirjeldab suulist või kirjalikku juhust;	kirjeldab suulist või kirjalikku juhust;

töötab iseseisvalt õpetaja suulise ja kirjaliku juhendi järgi;	vajadusel kaaslase abistamine, ise abi küsimine;	töötab individuaalse abiga suulise ja kirjaliku juhendi järgi;	Töötab enamasti iseseisvalt õpetaja suulise ja kirjaliku juhendi järgi;	töötab iseseisvalt õpetaja suulise ja kirjaliku juhendi järgi;
arvestab ja aitab ühiselt töötades kaaslasi;	ülesannete jaotamine rühmatöodes, ühise vastutuse mõistmine;	arvestab ja aitab ühiselt töötades kaaslasi;	arvestab ja aitab ühiselt töötades kaaslasi;	arvestab ja aitab ühiselt töötades kaaslasi;
kasutab õpetaja abiga rahvuslikke elemente oma töös;		kasutab õpetaja individuaalse abiga rahvuslikke elemente oma töös;	kasutab õpetaja abiga rahvuslikke elemente oma töös;	kasutab iseseisvalt rahvuslikke elemente oma töös;
arutleb tervisliku toiduvaliku üle;		Individuaalse abiga arutleb tervisliku toiduvaliku üle;	suunavate küsimuste abil arutleb tervisliku toiduvaliku üle;	arutleb tervisliku toiduvaliku üle;
mõistab töökoha ja -vahendite korrashoiu olulisust ning hoiab oma töökoha ja töövahendid õpetaja juhendamisel korras;	hügieen ja puhtusehoid;	mõistab töökoha ja -vahendite korrashoiu olulisust ning individuaalse abiga hoiab oma töökoha ja töövahendid korras;	mõistab töökoha ja -vahendite korrashoiu olulisust ning hoiab oma töökoha ja töövahendid õpetaja juhendamisel korras;	mõistab töökoha ja -vahendite korrashoiu olulisust ning hoiab oma töökoha ja töövahendid korras;
selgitab isikliku hügieeni ja tervise vahelisi seoseid;		Individuaalsel juhendamisel selgitab isikliku hügieeni ja tervise vahelisi seoseid;	Suunavate küsimuste abil selgitab isikliku hügieeni ja tervise vahelisi seoseid;	selgitab isikliku hügieeni ja tervise vahelisi seoseid;
võrdleb kavandatut valmis tööga;	lihtsate esemete ja keskkonna (stendid, klass vms) kaunistuselementide vms kavandamine;	võrdleb kavandatut valmis tööga individuaalse abiga;	võrdleb kavandatut valmis tööga;	võrdleb kavandatut valmis tööga;
märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes.		märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes;	märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes;	märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes;
võrdleb märke (liiklusmärgid, logod, embleemid, sümbolid jms) omavahel ja seostab märgi		individuaalse abiga võrdleb märke omavahel ja seostab märgi vorme, värve, kujutatut märgi tähendusega;	suunavate küsimuste toel võrdleb märke omavahel ja seostab märgi vorme, värve, kujutatut märgi tähendusega;	võrdleb märke omavahel ja seostab märgi vorme, värve, kujutatut märgi tähendusega;

vorre, värve, kujutatut märgi tähendusega;				
tunneb ära tasapinnalised ja ruumilised teosed;	kunstiliigid: joonistus, maal, kollaž, skulptuur, foto, monotüüpia, puhumistehnika,	individuaalsel suunamisel tunneb ära tasapinnalised ja ruumilised teosed;	tunneb ära tasapinnalised ja ruumilised teosed;	tunneb ära tasapinnalised ja ruumilised teosed;
nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike;	plastiliinimaal, pastell, guašš, värvipliatsitehnika, plastiliini voolimine, taimetrükk, sõrmemaal, ruumiline paberitöö, kollaaž;	individuaalsel suunamisel nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike;	suunavate küsimuste abil nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike;	nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike;
leiab teoses soojasid ja külmasid toone ning heledamat ning tumedamat tonaalsust;	värvitemperatuurid: soojad ja külmad toonid;	individuaalse abiga leiab teoses soojasid ja külmasid toone ning heledamat ning tumedamat tonaalsust;	suunavate küsimuste toel leiab teoses soojasid ja külmasid toone ning heledamat ning tumedamat tonaalsust;	leiab teoses soojasid ja külmasid toone ning heledamat ning tumedamat tonaalsust;
teab mis on joon ja pind ning iseloomustab erinevaid jooni vastavalt omandatud sõnavarale;	joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjeldamine;	teab mis on joon ja pind ning individuaalse abiga iseloomustab erinevaid jooni vastavalt omandatud sõnavarale;	teab mis on joon ja pind ning suunavate küsimuste toel iseloomustab erinevaid jooni vastavalt omandatud sõnavarale;	teab mis on joon ja pind ning iseloomustab erinevaid jooni vastavalt omandatud sõnavarale;
kirjeldab teoses suurussuhteid ja objektide paiknemist (ees, taga, üleval, all jne) ning kolmemõõtmelise teose puhul vormi üldisemalt (ümar, kandiline, lapik, püstine jne);	joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjeldamine;	individuaalse abiga kirjeldab teoses suurussuhteid ja objektide paiknemist ning kolmemõõtmelise teose puhul vormi üldisemalt;	suunavate küsimuste abil kirjeldab teoses suurussuhteid ja objektide paiknemist ning kolmemõõtmelise teose puhul vormi üldisemalt;	kirjeldab teoses suurussuhteid ja objektide paiknemist ning kolmemõõtmelise teose puhul vormi üldisemalt;
nimetab teoses nähtud kujundeid ja objekte, mis meenutavad tuttavaid kujundeid (ring, ruut, ristkülik jne);		individuaalsel juhendamisel nimetab teoses nähtud kujundeid ja objekte, mis meenutavad tuttavaid kujundeid;	suunavate küsimuste abil nimetab teoses nähtud kujundeid ja objekte, mis meenutavad tuttavaid kujundeid;	nimetab teoses nähtud kujundeid ja objekte, mis meenutavad tuttavaid kujundeid;
kirjeldab ühel otstarbel kasutatavate esemete		individuaalse abiga kirjeldab ühel otstarbel	suunavate küsimuste abil kirjeldab ühel otstarbel	kirjeldab ühel otstarbel kasutatavate esemete

peamisi tunnuseid (näiteks vorm, suurus, raskus, värv) ja arvab, mis materjalist ese tehtud on;		kasutavate esemete peamisi tunnuseid ja arvab, mis materjalist ese tehtud on;	kasutavate esemete peamisi tunnuseid ja arvab, mis materjalist ese tehtud on;	peamisi tunnuseid ja arvab, mis materjalist ese tehtud on;
märkab ühel ja samal otstarbel kasutatavaid esemeid, valib nendest oma lemmiku ning põhjendab valikut;		individuaalsel juhendamisel märkab ühel ja samal otstarbel kasutatavaid esemeid, valib nendest oma lemmiku ning põhjendab valikut;	suunavate küsimuste toel märkab ühel ja samal otstarbel kasutatavaid esemeid, valib nendest oma lemmiku ning põhjendab valikut;	märkab ühel ja samal otstarbel kasutatavaid esemeid, valib nendest oma lemmiku ning põhjendab valikut;
kirjutab oma näitusetööle nimesildi koos töö pealkirja ja muu õpitud infoga;		kirjutab oma näitusetööle nimesildi koos töö pealkirja ja muu õpitud infoga;	kirjutab oma näitusetööle nimesildi koos töö pealkirja ja muu õpitud infoga;	kirjutab oma näitusetööle nimesildi koos töö pealkirja ja muu õpitud infoga;
leiab (virtuaal)näitusel muuseumis, galeriis või koolis teose autori, pealkirja ja näituse pealkirja;		leiab näitusel muuseumis, galeriis või koolis teose autori, pealkirja ja näituse pealkirja individuaalsel suunamisel;	leiab näitusel muuseumis, galeriis või koolis teose autori, pealkirja ja näituse pealkirja;	leiab näitusel muuseumis, galeriis või koolis teose autori, pealkirja ja näituse pealkirja;
rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid enamasti isikupärasel viisil;	taimetrükk, sõrmemaal, voolimine, ruumiline paberitöö jms;	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel õpetaja individuaalse abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid enamasti isikupärasel viisil;	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid enamasti isikupärasel viisil;	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel iseseisvalt lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid enamasti isikupärasel viisil;
järgib õpitud töö- ja ohutusvõtteid;	tööohutus;	individuaalsel juhendamisel järgib õpitud töö- ja ohutusvõtteid;	järgib õpitud töö- ja ohutusvõtteid;	järgib õpitud töö- ja ohutusvõtteid;
arutleb ja seostab värve tekkinud muljega ja valib esemele selle otstarbega sobiva värvitooni;		individuaalse abiga arutleb ja seostab värve tekkinud muljega ja valib esemele selle otstarbega sobiva värvitooni;	suunavate küsimuste abil arutleb ja seostab värve tekkinud muljega ja valib esemele selle otstarbega sobiva värvitooni;	arutleb ja seostab värve tekkinud muljega ja valib esemele selle otstarbega sobiva värvitooni;

kirjeldab enda ja teiste loodud visuaalteoseid õpitud sõnavara piires;		individuaalsel juhendamisel kirjeldab enda ja teiste loodud visuaalteoseid õpitud sõnavara piires;	kirjeldab enda ja teiste loodud visuaalteoseid õpitud sõnavara piires;	kirjeldab enda ja teiste loodud visuaalteoseid rikkaliku sõnavaraga;
kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda töö valmimise protsessi - mida ma tegin, kuidas tegin, milliseid vahendeid kasutasin; mida ma protsessi käigus õppisin.		kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda töö valmimise protsessi individuaalse abiga.	kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda töö valmimise protsessi.	kirjeldab enda töö valmimise protsessi rikkaliku sõnavaraga.

Kunsti- ja tööõpetuse ainekava 3. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 105 tundi.

Õpitulemused	Õppesisu	Algtase	Kesktaase	Kõrgtaase
eristab looduslikke ja tehismaterjale ning võrdleb materjalide üldisi omadusi;	paberi-, tekstiili-, puidu-, metalli- ja tehismaterjalide tootmine, põhiomadused, otstarve ning kasutusala keskkonnas ja igapäevaelus;	eristab looduslikke ja tehismaterjale ning võrdleb materjalide üldisi omadusi individuaalse abiga;	eristab looduslikke ja tehismaterjale ning võrdleb materjalide üldisi omadusi suunavate küsimuste toel;	eristab looduslikke ja tehismaterjale ning võrdleb materjalide üldisi omadusi;
kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke töövahendeid;	enamkasutatavad käsitöövahendid paberi, tekstiili, puidu, metalli ja plastide töötlemiseks; nende õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine ning hooldamine; katsetused erinevate materjalidega ja erinevate materjalide võrdlemine;	kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke töövahendeid individuaalse abiga;	kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke töövahendeid õpetaja suuna;	kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke töövahendeid;
kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;	kavandi koostamine lähtudes kompositsiooni põhialustest (värvus, kujundid, rütm vms);	kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid individuaalse abiga;	kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid suunamise toel;	kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid;
kasutab materjale säästlikult;	materjalide säästlik kasutamine ja korduvkasutamine;	kasutab materjale säästlikult;	kasutab materjale säästlikult;	kasutab materjale säästlikult;
toob õppega seonduva kohta näiteid teistest ainetest või igapäevaelust;	ideede otsimine ümbritsevast keskkonnast või abimaterjalidest (esemed, pildid, videod vms) või rahvakunstist (rahvuslikud motiivid ja sümbolid);	toob õppega seonduva kohta näiteid teistest ainetest või igapäevaelust;	toob õppega seonduva kohta näiteid teistest ainetest või igapäevaelust;	toob õppega seonduva kohta näiteid teistest ainetest või igapäevaelust;

saab aru suulistest või kirjalikest juhistest;	kirjaliku tööjuhendi kasutamine abimaterjalina;	saab aru suulistest või kirjalikest juhistest individuaalse abiga;	saab aru suulistest või kirjalikest juhistest suunamisel;	saab aru suulistest või kirjalikest juhistest;
töötab iseseisvalt õpetaja juhendamisel;	tutvumine kirjaliku tööjuhendiga, arutlemine selle sisu üle ning joonise mõistmine;	töötab iseseisvalt õpetaja juhendamisel;	töötab iseseisvalt õpetaja juhendamisel;	töötab iseseisvalt õpetaja juhendamisel;
arvestab ühiselt töötades kaaslastega;		arvestab ühiselt töötades kaaslastega;	arvestab ühiselt töötades kaaslastega;	arvestab ühiselt töötades kaaslastega;
märkab esemetel rahvuslikke elemente ja kasutab neid oma töös;		märkab esemetel rahvuslikke elemente ja kasutab neid oma töös individuaalse abiga;	märkab esemetel rahvuslikke elemente ja kasutab neid oma töös;	märkab esemetel rahvuslikke elemente ja kasutab neid oma töös;
toob näiteid tervisliku toiduvaliku kohta;		toob näiteid tervisliku toiduvaliku kohta;	toob näiteid tervisliku toiduvaliku kohta;	toob näiteid tervisliku toiduvaliku kohta;
hoiab oma töökoha ja töövahendid korras;		hoiab oma töökoha ja töövahendid korras individuaalsel juhendamisel;	hoiab oma töökoha ja töövahendid korras;	hoiab oma töökoha ja töövahendid korras;
toob näiteid isikliku hügieeni vajalikkuse kohta;		toob näiteid isikliku hügieeni vajalikkuse kohta;	toob näiteid isikliku hügieeni vajalikkuse kohta;	toob näiteid isikliku hügieeni vajalikkuse kohta;
viib alustatud töö lõpule ja räägib oma tööst ning tulemusest;		viib alustatud töö lõpule ja räägib oma tööst ning tulemusest individuaalsel juhendamisel;	viib alustatud töö lõpule ja räägib oma tööst ning tulemusest suunavate küsimuste abil;	viib alustatud töö lõpule ja räägib oma tööst ning tulemusest;
märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes.		märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes.	märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes.	märkab ning nimetab positiivset oma ja teiste töödes.
selgitab popkultuurist tuttavate tegelaste (koomiksist, filmist, animafilmist, arvutimängust, reklaamidest, mänguasjade) visuaalset isikupära ja karakterit;		selgitab popkultuurist tuttavate tegelaste visuaalset isikupära ja karakterit individuaalsel juhendamisel;	selgitab popkultuurist tuttavate tegelaste visuaalset isikupära ja karakterit suunavate küsimuste abil;	selgitab popkultuurist tuttavate tegelaste visuaalset isikupära ja karakterit individuaalsel juhendamisel;

leiab lihtsamatelt joonistelt ja skeemidelt olulise ja vajaliku info;	toote etiketid, pakendid, dokumendid, kunstiraamatute reproduktsioonid;	leiab lihtsamatelt joonistelt ja skeemidelt olulise ja vajaliku info individuaalsel juhendamisel;	leiab lihtsamatelt joonistelt ja skeemidelt olulise ja vajaliku info suunamisel;	leiab lihtsamatelt joonistelt ja skeemidelt olulise ja vajaliku info;
nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike;	monotüüpia, puhumistehnika, plastiliinimaal, pastell, guašš, värvipliatsitehnika, plastiliini voolimine, taimetrükk, sõrmemaal, ruumiline paberitöö, kollaaž, pointilism (täpistö), akvarell, paberbatika; kunstiliigid: joonistus, maal, kollaaž, skulptuur, foto, animatsioon;	nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike individuaalsel juhendamisel;	nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike suunamisel;	nimetab õpitud tehnikaid ja kunstiliike;
nimetab lihtsamaid ruumi ja liikumise mulje loomise viise kahemõõtmelises teoses;	kattumine, teravus, suurus, liikuvad poosid, liikumise faasid, kiirusjooned;	nimetab lihtsamaid ruumi ja liikumise mulje loomise viise kahemõõtmelises teoses individuaalsel juhendamisel;	nimetab lihtsamaid ruumi ja liikumise mulje loomise viise kahemõõtmelises teoses suunavate küsimuste abil;	nimetab lihtsamaid ruumi ja liikumise mulje loomise viise kahemõõtmelises teoses individuaalsel juhendamisel;
nimetab põhivärve ja oskab segada teisi värve;	värvitemperatuurid: soojad ja külmad toonid. Värvinimetused primaar ja sekundaarvärvide piires;	nimetab põhivärve ja oskab segada teisi värve suunavate küsimuste abil;	nimetab põhivärve ja oskab segada teisi värve;	nimetab põhivärve ja oskab segada teisi värve;
kirjeldab tarbeeseme vormi, faktuuri ja otstarbe seoseid ja kooskõla;	joone kujundi vormi ja tekstuuri kirjeldamine;	kirjeldab tarbeeseme vormi, faktuuri ja otstarbe seoseid ja kooskõla individuaalsel juhendamisel;	kirjeldab tarbeeseme vormi, faktuuri ja otstarbe seoseid ja kooskõla suunavate küsimuste toel;	kirjeldab tarbeeseme vormi, faktuuri ja otstarbe seoseid ja kooskõla;

kirjeldab skulptuuri ja/või maakunsti teose suurust, mõõtmeid, värvi, ruumi selle ümber, vaadeldavust erinevatest külgedest, suurussuhteid ja materjali lihtsal viisil omandatud sõnavara piires;	kunstižanrid: portree, maastik, natüürmort, animalistika jne;	suunavate küsimuste abil kirjeldab skulptuuri ja/või maakunsti teose suurust, mõõtmeid, värvi, ruumi selle ümber, vaadeldavust erinevatest külgedest, suurussuhteid ja materjali lihtsal viisil omandatud sõnavara piires;	kirjeldab skulptuuri ja/või maakunsti teose suurust, mõõtmeid, värvi, ruumi selle ümber, vaadeldavust erinevatest külgedest, suurussuhteid ja materjali lihtsal viisil omandatud sõnavara piires;	kirjeldab skulptuuri ja/või maakunsti teose suurust, mõõtmeid, värvi, ruumi selle ümber, vaadeldavust erinevatest külgedest, suurussuhteid ja materjali lihtsal viisil rikkaliku sõnavaraga;
mõistab kunstivahendite säästmise ja raiskamise tagajärgi;	taaskasutus;	mõistab kunstivahendite säästmise ja raiskamise tagajärgi;	mõistab kunstivahendite säästmise ja raiskamise tagajärgi;	mõistab kunstivahendite säästmise ja raiskamise tagajärgi;
kirjeldab kunstivahendite kasutamise erinevaid võimalusi ja viise;		kirjeldab kunstivahendite kasutamise erinevaid võimalusi ja viise;	kirjeldab kunstivahendite kasutamise erinevaid võimalusi ja viise;	kirjeldab kunstivahendite kasutamise erinevaid võimalusi ja viise;
üldistab õpetaja abiga lihtsamal moel, millised on tavapäraselt ühe ja sama otstarbega esemed;	vorm ja materjal;	üldistab õpetaja abiga lihtsamal moel, millised on tavapäraselt ühe ja sama otstarbega esemed;	üldistab õpetaja abiga lihtsamal moel, millised on tavapäraselt ühe ja sama otstarbega esemed;	üldistab individuaalselt lihtsamal moel, millised on tavapäraselt ühe ja sama otstarbega esemed;
ei tee digitaalkujutiste salvestamise ja edastamisega kellelegi kahju;	digikunst;	ei tee digitaalkujutiste salvestamise ja edastamisega kellelegi kahju, vajab individuaalset juhendamist;	ei tee digitaalkujutiste salvestamise ja edastamisega kellelegi kahju, vajab suunamist;	ei tee digitaalkujutiste salvestamise ja edastamisega kellelegi kahju;
rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste (sh digivahendid) teoste loomisel omandatud kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning kombineerib neid omavahel;	nt värvi pritsimine, erinevate materjalide trükk, diatüüpia, paberbatika, kollaaž, foto, ruumikunst, dekoratsioon segatehnika, PVA-liimiga joonistamine, ruumiline maal, prügikunst jms);	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel omandatud kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning kombineerib neid omavahel, vajab individuaalset abi;	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel omandatud kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning kombineerib neid omavahel, vajab suunamist;	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel omandatud kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning kombineerib neid omavahel, vajab individuaalset abi;

väljendab mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes isikupära väärtustades;	ruumiillusiooni loomise põhimõtted: kattumine, teravus, suurus; liikumise mulje loomine: liikuvad poosid, liikumise faaside kujutamine, liikumist märkivad jooned koomiksites;	väljendab mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes isikupära väärtustades;	väljendab mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes isikupära väärtustades;	väljendab mõtteid, tundeid ja kogemusi oma kunstitöodes isikupära väärtustades;
arvestab lihtsama tarbeeseme loomisel kindla kasutaja vajadustega;		arvestab lihtsama tarbeeseme loomisel kindla kasutaja vajadustega;	arvestab lihtsama tarbeeseme loomisel kindla kasutaja vajadustega;	arvestab lihtsama tarbeeseme loomisel kindla kasutaja vajadustega;
toob oma kogemuse pinnalt näiteid erinevatest igapäeva valikutest, oma eelistustest ja nende erinevatest tagajärgedest;		toob oma kogemuse pinnalt näiteid erinevatest igapäeva valikutest, oma eelistustest ja nende erinevatest tagajärgedest;	toob oma kogemuse pinnalt näiteid erinevatest igapäeva valikutest, oma eelistustest ja nende erinevatest tagajärgedest;	toob oma kogemuse pinnalt näiteid erinevatest igapäeva valikutest, oma eelistustest ja nende erinevatest tagajärgedest;
esitab visuaalselt erinevate igapäeva valikute tagajärgi.	teos, video, infoplakat, animatsioon, koomiks, mõistekkaart.	individuaalsel juhendamisel esitab visuaalselt erinevate igapäeva valikute tagajärgi.	esitab visuaalselt erinevate igapäeva valikute tagajärgi.	esitab visuaalselt erinevate igapäeva valikute tagajärgi.

Kunstiõpetuse ainekava 4. klass

Ainetundide maht kooli õppekavas on 35 tundi.

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine				
loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaane (maakaarti ja hoone (klassiruumi) plaani, sisekujunduse kavand) seostades kujutatut reaalse ruumiga;	põhiplaane, maakaart, sisekujunduse kavand;	individuaalsel juhendamisel loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaane ja hoone seostades kujutatut reaalse ruumiga;	suunavate küsimuste abil loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaane ja hoone seostades kujutatut reaalse ruumiga;	loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaane ja hoone seostades kujutatut reaalse ruumiga;
viib kokku õpitud kunstniku ja tema teose;	Viljandiga seotud maalikunstnikud (nt Kõler, Kondas, Wiiralt);	viib kokku üksikud õpitud kunstniku ja tema teose;	viib kokku mõned õpitud kunstniku ja tema teose;	viib kokku õpitud kunstniku ja tema teose;
teab kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;	kahemõõtmeline: punkt, joon, kujund, pind/tekstuur, värv, pind, hele-tumedus tasakaal, kattumine, teravus, suurus;	teab kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;	teab kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;	teab kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid ning rakendab neid iseseisvalt enda idee edasiandmisel;
teab kolmemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;	kolmemõõtmeline: vorm, pind, värv, ruum, mass, materjal;	teab kolmemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;	teab kolmemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;	teab kolmemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid ning rakendab neid iseseisvalt enda idee edasiandmisel;
märkab ja kirjeldab õpetaja abiga tarbeeseme suurust, vormi ja materjali selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist.	kompositsioonipõhimõtted : kontrast, liikumine, rütm, proportsioon, tasakaal, ühtsus, mõõtmed, dominant, rõhutus.	märkab ja kirjeldab õpetaja abiga tarbeeseme suurust, vormi ja materjali selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist.	märkab ja kirjeldab õpetaja abiga tarbeeseme suurust, vormi ja materjali selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist.	märkab ja kirjeldab iseseisvalt tarbeeseme suurust, vormi ja materjali selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist.

Plaanimine ja ideede arendamine				
tuvastab küsimusi kasutades lihtsamaid probleemi tagamaid (miks, millal ja kuidas see probleem esineb ja kuidas see probleemi puudutavaid osapooli mõjutab);	kavandi tegemine ja analüüsimine ning ideede edasiarendamine;	tuvastab küsimusi kasutades lihtsamaid probleemi tagamaid;	tuvastab küsimusi kasutades lihtsamaid probleemi tagamaid;	tuvastab küsimusi kasutades lihtsamaid probleemi tagamaid;
sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab.		sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab õpetaja juhendamisel.	sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab.	sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab.
Loomine				
rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil. Järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid;	maal, joonistus, kollaaž, grataaž (vahakriibe), frotaaž, mosaiik, monotüüpia, foto, origami, modelleerimine, makett, lavakujundus, kollaaž, kõrgtrükk, akvarell, trükigraafika, graafiline disain, tüpograafia, kirjatüüp, kalligaafia;	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil. Järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid. Vajab individuaalset juhendamist;	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil. Järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid;	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel iseseisvalt lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil. Järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid;
oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel;	digitaalsed joonistus-, foto-, video- ja animatsioonitehnikad (gif...);	oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel;	oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel;	oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel;
arvestab kunstitööde loomisel eelnevalt omandatud kompositsiooni lihtsamaid põhimõtteid;		arvestab kunstitööde loomisel eelnevalt omandatud kompositsiooni lihtsamaid põhimõtteid individuaalsel juhendamisel;	arvestab kunstitööde loomisel eelnevalt omandatud kompositsiooni lihtsamaid põhimõtteid;	arvestab kunstitööde loomisel eelnevalt omandatud kompositsiooni lihtsamaid põhimõtteid;

rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult;		rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult, vajab juhendamist;	rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult;	rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult;
rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid (viitab autorile suuliselt või kirjalikult) ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava (viitab kasutatud allikatele oma kirjalikes töödes).	autor, autoriõigused, viitamine, kujutise salvestamine ja jagamine, viitamine.	rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava, vajab individuaalset juhendamist.	rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava, vajab suunamist.	rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava.
Refleksioon, analüüs ja kriitika				
kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele;	töö analüüsimine ja tagasisidestamine;	individuaalse abiga kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid vastavalt ülesandele;	suunavate küsimuste abil kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid vastavalt ülesandele;	kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid vastavalt ülesandele;
võrdleb kunstiteoste, arvutimängude, animatsiooni või filmi meeleolu ja atmosfääri (ruumilisus, värv, valgus, heli, montaaž);		individuaalse abiga võrdleb kunstiteoste, arvutimängude, animatsiooni või filmi meeleolu ja atmosfääri;	suunavate küsimuste abil võrdleb kunstiteoste, arvutimängude, animatsiooni või filmi meeleolu ja atmosfääri;	võrdleb kunstiteoste, arvutimängude, animatsiooni või filmi meeleolu ja atmosfääri;
selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi (Millise teema valisin? Milliste töövahenditega oma tööd tegin? Mis oli kõige keerulisem? Millega olen kõige enam rahul?);		selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi;	selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi;	selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi;

annab kaasõppijatele positiivset tagasisidet õpetaja pakutud vormis.	tunnustusmärgid, suuline või kirjalik lühike tagasiside “Mulle meeldib, kuidas sa...”.	annab kaasõppijatele positiivset tagasisidet õpetaja pakutud vormis.	annab kaasõppijatele positiivset tagasisidet õpetaja pakutud vormis.	annab kaasõppijatele positiivset tagasisidet õpetaja pakutud vormis.
--	---	--	--	--

Kunstiõpetuse ainekava 5. klass

TULEMUSED	SISU	ALGTASE/teadmine	KESKTASE/rakendamine	KÕRGTASE/arutlemine
VÄLJASELGITAMINE, TEADMINE, MÕISTMINE				
tunneb ära eri kirjasüsteeme ja seostab neid eri kultuuridega;	plakat; foneetiline kiri, piltkiri, rooma ja araabia numbrid, gooti kiri, tänavakunst;	tunneb õpetaja abiga ära eri kirjasüsteeme ja seostab neid eri kultuuridega;	tunneb ära eri kirjasüsteeme ja seostab neid eri kultuuridega;	tunneb iseseisvalt ära eri kirjasüsteeme ja seostab neid eri kultuuridega. leiab neid ümbritsevast elust;
kasutab olulisemaid kunstimõisteid, nt kunstnik, arhitekt, skulptor, animaator, looming, maalikunst, animatsioon, skulptuur jne;	näitusekülastused. tööde ja tegemiste analüüs;	kasutab õpetaja abiga olulisemaid kunstimõisteid;	kasutab olulisemaid kunstimõisteid;	kasutab iseseisvalt olulisemaid kunstimõisteid oma kõnes;
teab mõisteid: arhitektuur, sisearhitektuur, tootedisain, tarbekunst, abstraktne kunst, kaadriplaan, taust, karakter, esiplaan, tagaplaan, koloriit;	ruumiline kujutamine erinevate tehnikate abil. erinevad värvilahendused;	oskab õpetaja abiga kasutada lihtsamaid kunstimõisteid.	teab mõisteid: kunst, arhitektuur, koloriit, sisearhitektuur, taust, tootedisain, tarbekunst, abstraktne, kaadriplaan, karakter, esiplaan, tagaplaan;	kasutab kõnes ja kirjas õpitud kunstilaseid mõisteid, oskab seletada nende tähendust, tuua näiteid kasutusalaadest;
teab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise tähtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;	perspektiiv. ühe koondumispunktiga toa projekteerimine;	teab õpetaja abiga kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise tähtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;	teab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise tähtsamaid baaselemente, kompositsiooni põhimõtteid;	teab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente, kompositsiooni põhimõtteid, analüüsib neid;
mõistab erinevate toodete keskkonnamõju;	disainiülesanded; tootedisain, digitoote disain, graafiline disain;	mõistab üksikute toodete keskkonnamõju;	mõistab erinevate toodete keskkonnamõju;	mõistab erinevate toodete keskkonnamõju ja oskab seda arvestada nende kasutamisel;
võrdleb nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeeseme erinevusi ja sarnasusi ning analüüsib arengut.	toote, teenuse, sekkumise või prototüübi loomine.	võrdleb nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeeseme erinevusi ja sarnasusi.	võrdleb nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeeseme erinevusi ja sarnasusi ning analüüsib arengut.	võrdleb nüüdisaegse ja ajaloolise tarbeeseme erinevusi ja sarnasusi ning analüüsib iseseisvalt arengut.

PLAANIMINE, IDEEDE ARENDAMINE.				
loob kunstitööd, uurides ja analüüsides teemaga seotud allikaid ning kavandades enda ideed ja kombineerides allikatest leitud ja oma ideid omavahel.	visandamine, joonistamine, liikumise mulje loomine, värvilised ja viltpliatsid, pastellid;	loob õpetaja abiga kunstitööd, uurides teemaga seotud allikaid ning kavandades enda ideed ja kombineerides allikatest leitud ja oma ideid omavahel.	loob kunstitööd, uurides ja analüüsides teemaga seotud allikaid ning kavandades enda ideed ja kombineerides allikatest leitud ja oma ideid omavahel.	loob iseseisvalt kunstitööd, uurides ja analüüsides teemaga seotud allikaid ning kavandades enda ideed ja kombineerides allikatest leitud ja oma ideid omavahel.
LOOMINE				
rakendab kahe- ja kolme- mõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel töö- ja ohutusvõtteid. loob spontaanselt või kavandades;	kroki klassikaaslastest. isikupärastamine, erinevad värvilahendused. logod, embleemid, sümbolid, sildid;	rakendab õpetaja abiga kahe- ja kolme- mõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel töö- ja ohutusvõtteid. loob spontaanselt või kavandades;	rakendab kahe- ja kolme- mõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel töö- ja ohutusvõtteid. loob spontaanselt või kavandades;	rakendab iseseisvalt kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel töö- ja ohutusvõtteid. oskab luua nii spontaanselt kui ka kavandades;
kavandab ja loob vabavaralises programmis neljamõõtmelisi töid (animatsioon, video);	vabavaraprogrammidega tutvumine, töö esitlemine;	kavandab õpetaja juhendamisel ja loob vabavaralises programmis neljamõõtmelisi töid;	kavandab ja loob vabavaralises programmis neljamõõtmelisi töid;	kavandab, loob ja analüüsib vabavaralises programmis neljamõõtmelisi töid;
valib kahe õpetaja pakutud kunstitehnika, töövõtte või kompositsioonipõhimõtte vahel ja põhjendab oma eelistust.	maal, joonistus, kollaaž, grataaž, frotaaž, mosaiik, monotüüpia, foto, origami, modelleerimine, makett, lavakujundus, kollaaž, kõrgtrükk, kirjatüüp, akvarell, trükigraafika, graafiline disain, tüpograafia, kalligaafia, stsenograafia.	valib õpetaja abiga kahe pakutud kunstitehnika, töövõtte või kompositsiooni põhimõtte vahel ja põhjendab oma eelistust.	valib kahe õpetaja pakutud kunstitehnika, töövõtte või kompositsioonipõhimõtte vahel ja põhjendab oma eelistust.	valib iseseisvalt ja põhjendatult kahe õpetaja pakutud kunstitehnika, töövõtte või kompositsioonipõhimõtte vahel ja selgitab oma eelistust.

REFLEKSIOON, ANALÜÜS, KRIITIKA				
kirjeldab ja mõtestab visuaalteose olulisemaid tunnuseid;	joonistamine, maalimine;	kirjeldab ja mõtestab õpetaja abiga visuaalteose olulisemaid tunnuseid;	kirjeldab ja mõtestab visuaalteose olulisemaid tunnuseid;	kirjeldab ja mõtestab iseseisvalt visuaalteose olulisemaid tunnuseid. oskab neid väärtustada;
selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi, tuues välja töökäigu ning põhjendades oma tehtud valikuid;	töö kaitsmine, põhjendamise;	selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi, tuues välja töökäigu ning põhjendades mõningaid valikuid;	selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi, tuues välja töökäigu ning põhjendades oma tehtud valikuid;	selgitab oma tööprotsessi, tuues välja töökäigu ning põhjendades oma tehtud valikuid;
annab klassikaaslaste teostele tagasisidet, põhjendab enda arvamust.	vaheetappide tagasisidestamine, lõpptööde analüüs.	annab õpetaja abiga klassikaaslaste teostele tagasisidet.	annab klassikaaslaste teostele tagasisidet, põhjendab enda arvamust.	annab klassikaaslaste teostele tagasisidet, põhjendab enda arvamust põhjalikult.

Kunstiõpetuse ainekava 6. klass

TULEMUSED	SISU	ALGTASE/teadmine	KESKTASE/rakendamine	KÕRGTASE/arutlemine
VÄLJASELGITAMINE, TEADMINE, MÕISTMINE				
kirjeldab visuaalkultuuri ilminguid, näiteks reklaami linnaruumis ja meedias, riietust, kaupluste vaateaknad, e-poe vaated;	õppekäigud; videod; arutelud;	kirjeldab õpetaja abiga visuaalkultuuri ilminguid;	kirjeldab visuaalkultuuri ilminguid;	kirjeldab ja analüüsib visuaalkultuuri ilminguid;
rakendab eakohaselt teabegraafikat. visualiseerib oma tarbimisharjumust;	lõimumine teiste õppeainetga, plaktid, logod;	rakendab õpetaja abiga eakohaselt teabegraafikat; visualiseerib ühte oma tarbimisharjumust;	rakendab eakohaselt teabegraafikat; visualiseerib oma tarbimisharjumust;	rakendab iseseisvalt eakohast teabegraafikat; visualiseerib oma tarbimisharjumust;
rakendab kunstitöö loomisel õpetaja abiga video tehnikaid. teadvustab õpetaja abiga oma digitaalset jalajälge;	video tegemine;	rakendab kunstitöö loomisel õpetaja abiga lihtsamaid video tehnikaid; teadvustab õpetaja abiga oma digitaalset jalajälge;	rakendab kunstitöö loomisel õpetaja abiga video tehnikaid; teadvustab õpetaja abiga oma digitaalset jalajälge;	rakendab kunstitöö loomisel erinevaid video tehnikaid; teadvustab oma digitaalset jalajälge;
tunneb ära ja nimetab varaste kõrgkultuuride ajaloolisi kunstiteoseid;	seoses ajalooa maal/joonistus;	tunneb õpetaja abiga ära ja nimetab mõned varaste kõrgkultuuride ajaloolisi kunstiteoseid;	tunneb ära ja nimetab varaste kõrgkultuuride ajaloolisi kunstiteoseid;	tunneb ja nimetab iseseisvalt varaste kõrgkultuuride ajaloolisi kunstiteoseid; oskab analüüsida;
teab mõisteid: trükigraafika, puant, graafiline disain, tüpograafia, kirjatüüp, kalligraafia, stsenograafia. tekstuur, rütm, tsentraalperspektiiv, värvusperspektiiv, mass, dominant, proportsioonid, kaadriplaanid, tempo, stiliseerimine;	tunni teemade arutelud;	teab ja tunneb õpetaja abiga mõningaid kunstilaseid mõisteid;	teab vastavalt oma tasemele kunstimõisteid;	teab kunstimõisteid ja oskab neid oma kõnekeeles kasutada;
teab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise tähtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;	perspektiiv; kahe koondumispunktiga toa projekteerimine;	teab õpetaja abiga kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise tähtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;	teab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise tähtsamaid baaselemente, kompositsiooni põhimõtteid;	teab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente, kompositsiooni põhimõtteid, analüüsib neid;
käitub näitusel turvaliselt ja asjalikult ning leiab enamasti ise	näituste külastamine;	käitub näitusel turvaliselt ja asjalikult ning leiab õpetaja	käitub näitusel turvaliselt ja asjalikult ning leiab	käitub näitusel turvaliselt ja asjalikult ning leiab ise galerii

muuseumi, galerii või virtuaalnäituse mõistmiseks vajaliku info;		abiga muuseumi, galerii või virtuaalnäituse mõistmiseks vajaliku info;	enamasti ise muuseumi, galerii või virtuaalnäituse mõistmiseks vajaliku info;	muuseumi või virtuaalnäituse mõistmiseks vajaliku info;
märkab ja kirjeldab ruumikeskkonna suurust, vormi ja materjalikasutust; mõtestab lihtsamal tasemel ajaloolise ja kaasaegse ruumikeskkonna erinevusi selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist.	disainiülesanded; op-kunst; ruumilised ülesanded.	märkab ja kirjeldab õpetaja abiga ruumikeskkonna suurust, vormi ja materjalikasutust; mõtestab lihtsamal tasemel ajaloolise ja kaasaegse ruumikeskkonna erinevusi selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist.	märkab ja kirjeldab ruumikeskkonna suurust, vormi ja materjalikasutust; mõtestab lihtsamal tasemel ajaloolise ja kaasaegse ruumikeskkonna erinevusi selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist.	märkab ja kirjeldab iseseisvalt ruumikeskkonna suurust, vormi ja materjalikasutust; mõtestab ja analüüsib ajaloolise ja kaasaegse ruumikeskkonna erinevusi selle otstarbe ja kasutatavuse aspektist.
PLAANIMINE, IDEEDE ARENDAMINE.				
tuvastab disainiprotsessis osapooled, keda õpetaja etteantud probleem puudutab;	disainimine;	tuvastab õpetaja abiga disainiprotsessis osapooled, keda õpetaja etteantud probleem puudutab;	tuvastab disainiprotsessis osapooled, keda õpetaja etteantud probleem puudutab;	tuvastab iseseisvalt disainiprotsessis osapooled, keda õpetaja etteantud probleem puudutab;
leiab ideid praktilisteks töödeks iseenda elust ja teistest õppeainetest; kavandab elukeskkonna parandamist;	visandamine;	leiab õpetaja abiga ideid praktilisteks töödeks iseenda elust ja teistest õppeainetest. kavandab elukeskkonna parandamist;	leiab ideid praktilisteks töödeks iseenda elust ja teistest õppeainetest. kavandab elukeskkonna parandamist;	leiab rikkalikult ideid praktilisteks töödeks iseenda elust ja teistest õppeainetest. kavandab teadlikult elukeskkonna parandamist;
teab, mis on kavand ning tunneb kavandamise põhimõtteid ja eesmärke ning oskab rakendada teadmiseid lihtsama kavandi loomisel.	praktilistele töödele eelnev tegevus.	teab, õpetaja abiga, mis on kavand ning tunneb kavandamise põhimõtteid ja eesmärke ning oskab rakendada teadmiseid lihtsama kavandi loomisel.	teab, mis on kavand ning tunneb kavandamise põhimõtteid ja eesmärke ning oskab rakendada teadmiseid lihtsama kavandi loomisel.	teab, mis on kavand ning tunneb kavandamise põhimõtteid ja eesmärke ning oskab rakendada teadmiseid erinevate kavandite loomisel.
LOOMINE				
rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid isikupärasel viisil ning oskab kompositsiooni	perspektiiv; kahe koondumispunktiga	rakendab õpetaja abiga kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid isikupärasel viisil ning	rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste teoste loomisel kunstitehnikaid isikupärasel viisil ning oskab kompositsiooni

põhimõtteid valida;	linna projekteerimine; värvilahendus;	ning oskab mõnda kompositsiooni põhimõtet valida;	oskab kompositsiooni põhimõtteid teadlikult valida;	põhimõtteid teadlikult valida ja rakendada;
pakub ise teemasid ning teostamise võimalusi enda huvide ja loomingu väljendamiseks;	plakatid; kunstnike loomingu uurimine;	pakub õpetaja abiga teemasid ning teostamise võimalusi enda huvide ja loomingu väljendamiseks;	pakub ise teemasid ning teostamise võimalusi enda huvide ja loomingu väljendamiseks;	pakub analüüsides ise teemasid ning teostamise võimalusi enda huvide ja loomingu väljendamiseks;
tunneb neljamõõtmeliste tööde teostamise etappe ja võimalusi ning kavandab ja loob teose.	ruumilised tööd.	tunneb mõnda neljamõõtmelise töö teostamise etappi, kavandab ja loob teose.	tunneb neljamõõtmeliste tööde teostamise etappe ja võimalusi ning kavandab ja loob teose.	tunneb neljamõõtmeliste tööde teostamise etappe ja võimalusi ning kavandab põhjalikult ja loob teose.
REFLEKSIOON, ANALÜÜS, KRIITIKA				
kirjeldab ja mõtestab visuaalteose olulisemaid tunnuseid;	tehtud töö kirjeldamine;	kirjeldab ja mõtestab visuaalteose mõnda tunnust;	kirjeldab ja mõtestab visuaalteose olulisemaid tunnuseid;	kirjeldab ja analüüsib visuaalteose olulisemaid tunnuseid;
leiab kunstikultuuri seoseid muude valdkondadega nii ajaloost kui tänapäevast;	keskaja teemaline töö; ajalugu;	leiab õpetaja abiga kunstikultuuri seoseid muude valdkondadega nii ajaloost kui tänapäevast;	leiab kunstikultuuri seoseid muude valdkondadega nii ajaloost kui tänapäevast;	leiab rikkalikult kunstikultuuri seoseid muude valdkondadega nii ajaloost kui tänapäevast;
analüüsib õpetaja antud küsimustele toetudes oma teost ja tööprotsessi, tuues esile tegevuste omavahelised seosed ja järeldused.	teose lõpetmisel toimub oma töö kaitsmine; kaasõpilaste tööde kujundav hindamine.	analüüsib õpetaja juhendamisel oma tööprotsessi.	analüüsib õpetaja antud küsimustele toetudes oma teost, tööprotsessi. toob esile seosed ja järeldused.	analüüsib oma teost ja tööprotsessi, tuues esile seosed ja järeldused.

Kunstiõpetuse ainekava 7. klass

TULEMUSED	SISU	ALGTASE/teadmine	KESKTASE/rakendamine	KÕRGTASE/arutlemine
VÄLJASELGITAMINE, TEADMINE, MÕISTMINE				
kirjeldab digitaalseid keskkondi, hindab digitaalse keskkonna turvalisust ja eakohasust;	kuulutus; plakat;	kirjeldab õpetaja abiga digitaalseid keskkondi, hindab digitaalse keskkonna turvalisust ja eakohasust;	kirjeldab digitaalseid keskkondi, hindab digitaalse keskkonna turvalisust ja eakohasust;	kirjeldab iseseisvalt digitaalseid keskkondi, hindab digitaalse keskkonna turvalisust ja eakohasust; analüüsib;
leiab internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta;	Eesti kunstnikest referaadi ettekanne;	leiab õpetaja abiga internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta;	leiab internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta;	leiab internetist infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta, kasutab internetis täpsustatud pildiotsingut;
tutvustab eri disainivaldkonna esindaja tegevust;	disainiülesanded;	tutvustab õpetaja abiga eri disainivaldkonna esindaja tegevust;	tutvustab eri disainivaldkonna esindaja tegevust;	tutvustab eri disainivaldkonna esindaja tegevust ja analüüsib;
tuvastab visuaalkultuuris levinumaid värvikasutusega seotud tavapärasid.	mood; portree.	tuvastab õpetaja abiga visuaalkultuuris mõningaid värvikasutusega seotud tavapärasid.	tuvastab visuaalkultuuris levinumaid värvikasutusega seotud tavapärasid.	tuvastab visuaalkultuuris levinumaid värvikasutusega seotud tavapärasid ja kasutab neid oma töodes.
PLAANIMINE, IDEEDE ARENDAMINE				
leiab oma teose jaoks ideid päevakajalistest või ajaloosündmustest;	õuna söömine ja joonistamine;	leiab õpetaja abiga oma teose jaoks ideid päevakajalistest või ajaloosündmustest;	leiab oma teose jaoks ideid päevakajalistest või ajaloosündmustest;	leiab oma teose jaoks rohkesti ideid päevakajalistest või ajaloosündmustest;
teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid; kavandab enda teose, pakkudes vahest välja ka erinevaid lahendusvõimalusi; teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik, ning rakendab seda teadmist tööprotsessis;	mandala;	teeb õpetaja juhendamisel töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid. kavandab enda teose, pakkudes vahest välja mõned lahendusvõimalused; teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik, ning rakendab seda teadmist tööprotsessis;	teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid. kavandab enda teose, pakkudes vahest välja ka erinevaid lahendusvõimalusi; teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik, ning rakendab seda teadmist tööprotsessis;	teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid; analüüsib; kavandab enda teose, pakkudes vahest välja erinevaid lahendusvõimalusi; teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik, ning rakendab seda teadlikult tööprotsessis;

			seda teadmist tööprotsessis;	
märkab ja kirjeldab teda ümbritsevaid probleemolukordi; tuvastab erinevaid uurimisviise kasutades probleemi tagamaid; uurib näiteid kuidas on sama või sarnast probleemi varasemalt lahendatud.	disainiülesanded.	märkab õpetaja abiga teda ümbritsevaid probleemolukordi; tuvastab uurimisviise kasutades probleemi tagamaid; uurib näiteid, kuidas on sarnast probleemi varasemalt lahendatud.	märkab ja kirjeldab teda ümbritsevaid probleemolukordi; tuvastab erinevaid uurimisviise kasutades probleemi tagamaid; uurib näiteid, kuidas on sama või sarnast probleemi varasemalt lahendatud.	märkab ja kirjeldab analüüsidest teda ümbritsevaid probleemolukordi; tuvastab erinevaid uurimisviise kasutades probleemi tagamaid. uurib, kuidas on sama või sarnast probleemi varasemalt lahendatud.
LOOMINE				
õpilane teab, et isikupärasus on väärtuslik ja püüab luua omapäraseid kunstitöid tuues esile enda individuaalsust ja huvisid;	toote, teenuse, sekkumise või prototüübi arendamine must-valge või värviline mandala;	õpilane teab, et isikupärasus on väärtuslik ja püüab luua õpetaja abiga omapäraseid kunstitöid tuues esile enda individuaalsust ja huvisid;	õpilane teab, et isikupärasus on väärtuslik ja püüab luua omapäraseid kunstitöid tuues esile enda individuaalsust ja huvisid;	õpilane loob omapäraseid kunstitöid tuues esile enda individuaalsust ja huvisid;
loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui kavandades;	linnaruumi kujutamine;	loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid õpetaja abiga;	loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui kavandades;	loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja isikupäraselt; vajadusel kavandab põhjalikult;
valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid enamasti teadlikult või õpetaja abiga;	akvarellitehnika;	valib loomeprotsessis materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid õpetaja abiga;	valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid enamasti teadlikult või õpetaja abiga;	valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid enamasti teadlikult;
tunneb loomingu esitlemise põhimõtteid ja suudab teha publikule esitamiseks ettevalmistustöid õpetaja abiga.	oma loomingu tutvustamine kaaslastele.	tunneb mõningasi loomingu esitlemise põhimõtteid ja suudab teha publikule esitamiseks ettevalmistustöid õpetaja abiga.	tunneb loomingu esitlemise põhimõtteid ja suudab teha publikule esitamiseks ettevalmistustöid õpetaja abiga.	tunneb loomingu esitlemise põhimõtteid ja suudab teha iseseisvalt ja huvitavalt publikule esitamiseks ettevalmistustöid.

REFLEKSIOON, ANALÜÜS, KRIITIKA				
analüüsib tarbeeset funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist; selgitab enamasti oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi.	karp toiduainele, mida pole olemas; paralleelklassid hindavad üksteise töid.	kirjeldab tarbeeset funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist; selgitab enamasti oma tööd.	analüüsib tarbeeset funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist; selgitab enamasti oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi.	analüüsib iseseisvalt tarbeeset funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist; selgitab analüüsides oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi.

Kunstiõpetuse ainekava 8. klass

TULEMUSED	SISU	ALGTASE/teadmine	KESKTASE/rakendamine	KÕRGTASE/arutlemine
VÄLJASELGITAMINE, TEADMINE, MÕISTMINE				
otsib teadlikult erinevatest infoallikatest vajalikku informatsiooni ja toob esile detailid ning tähtsamad punktid.	kunstiajalugu.	otsib õpetaja abiga erinevatest infoallikatest vajalikku informatsiooni ja toob esile mõned detailid ning tähtsamad punktid.	otsib teadlikult erinevatest infoallikatest vajalikku informatsiooni ja toob esile detailid ning tähtsamad punktid.	otsib teadlikult erinevatest infoallikatest vajalikku informatsiooni ja toob esile detailid ning tähtsamad punktid; analüüsib tulemust.
PLAANIMINE, IDEEDE ARENDAMINE				
leiab oma teose jaoks ideid läbi eneserefleksiooni;	stiliseerimine;	leiab õpetaja abiga oma teose jaoks ideid läbi eneserefleksiooni;	leiab oma teose jaoks ideid läbi eneserefleksiooni;	leiab oma teose jaoks ideid läbi eneserefleksiooni ja rakendab neid oskuslikult;
loob storyboardi joonistades või digivahendeid kasutades;	maalimine;	loob õpetaja abiga storyboardi joonistades või digivahendeid kasutades;	loob storyboardi joonistades või digivahendeid kasutades;	loob põhjaliku ja omanäolise storyboardi joonistades või digivahendeid kasutades;
märkab ja tuvastab igapäevaelu probleemi, mis teda kõnetab;	disainimine;	märkab ja tuvastab õpetaja abiga igapäevaelu probleemi, mis teda kõnetab;	märkab ja tuvastab igapäevaelu probleemi, mis teda kõnetab;	märkab ja tuvastab iseseisvalt igapäevaelu probleemi, mis teda kõnetab;
seab lähteülesande ja tegevusplaani; kavandab õpetaja abiga ja rakendab sihipäraselt üht uurimismeetodit.	uurimustöö.	seab õpetaja abiga lähteülesande ja tegevusplaani; kavandab õpetaja abiga ja rakendab sihipäraselt üht uurimismeetodit.	seab lähteülesande ja tegevusplaani; kavandab õpetaja abiga ja rakendab sihipäraselt üht uurimismeetodit.	seab iseseisvalt lähteülesande ja põhjaliku tegevusplaani; kavandab ja rakendab sihipäraselt üht uurimismeetodit.
LOOMINE				
loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult uurides ja kavandades;	maja konstrueerimine + möbleerimine;	loob õpetaja abiga kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult uurides ja kavandades;	loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult uurides ja kavandades;	loob analüüsides kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult uurides ja kavandades;
valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid	stiliseerimine; idamaade aasta loom;	valib õpetaja abiga sihipäraselt materjale ja tehnika-võtteid ning rakendab töövõtteid	valib sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab	valib teadlikult ja sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid

ja kompositsiooni põhimõtteid teadlikult;		ja kompositsiooni põhimõtteid teadlikult;	töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid teadlikult;	ja kompositsiooni põhimõtteid;
rakendab neljamõõtmelise teose loomisel narratiivi, sissejuhatust ja puänti;	installatsioon;	rakendab õpetaja abiga neljamõõtmelise teose loomisel narratiivi, sissejuhatust ja puänti;	rakendab neljamõõtmelise teose loomisel narratiivi, sissejuhatust ja puänti;	rakendab neljamõõtmelise teose loomisel narratiivi, sissejuhatust ja puänti;
oskab rühmaliikmena luua ühistöödest väljapaneku.	väljapaneku, näituse korraldamine.	oskab õpetaja abiga rühmaliikmena luua ühistöödest väljapaneku.	oskab rühmaliikmena luua ühistöödest väljapaneku.	oskab rühmaliikmena luua omavahel sobivalt paigutades ühistöödest väljapanekut.
REFLEKSIION, ANALÜÜS, KRIITIKA				
analüüsib teost ja ruumilist keskkonda funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist;	näituste külastamine;	analüüsib õpetaja abiga teost ja ruumilist keskkonda funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist;	analüüsib teost ja ruumilist keskkonda funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist;	analüüsib haarates kaasa kaasõpilasi teost ja ruumilist keskkonda funktsionaalsuse, ökoloogilisuse ja esteetilisuse aspektist;
kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktseptib enamasti eriarvamusi.	teema lõpetamine.	kuulab kaasõppijate seisukohti, annab toetavat tagasisidet ning aktseptib enamasti eriarvamusi.	kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktseptib enamasti eriarvamusi.	kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjendab põhjalikult enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktsepteerib eriarvamusi.

Kunstiõpetuse ainekava 9. klass

TULEMUSED	SISU	ALGTASE/teadmine	KESKTASE/rakendamine	KÕRGTASE/arutlemine
VÄLJASELGITAMINE, TEADMINE, MÕISTMINE				
seostab kunstnikku ja kunstiteost selle loomiskeskonnaga, leides ja tõendades oma tähelepanekuid; leiab kunstiteose omadused, mis väljendavad nii loomise, keskkonna kui kunstniku ideid;	näituste külastamine: linnagalerii, Rüki galerii, Sakala keskuse fuajee jne;	seostab õpetaja abiga kunstnikku ja kunstiteost selle loomiskeskonnaga, leides ja tõendades oma tähelepanekuid. leiab kunstiteose omadusi;	seostab kunstnikku ja kunstiteost selle loomiskeskonnaga, leides ja tõendades oma tähelepanekuid; leiab kunstiteose omadused, mis väljendavad nii loomise, keskkonna kui kunstniku ideid;	seostab kunstnikku ja kunstiteost selle loomiskeskonnaga, leides, tõendades, analüüsides oma tähelepanekuid; leiab kunstiteose omadused, mis väljendavad nii loomise, keskkonna kui kunstniku ideid;
analüüsib visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;	ainenädalate toetamine kunstitöödega;	analüüsib õpetaja abiga visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;	analüüsib visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;	analüüsib ja rakendab oma teostes visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;
mõistab ruumilise mõtlemise tähtsust igapäevaelus;	joonestamine;	mõistab õpetaja abiga ruumilise mõtlemise tähtsust igapäevaelus;	mõistab ruumilise mõtlemise tähtsust igapäevaelus;	mõistab ruumilise mõtlemise tähtsust igapäevaelus ja oskab tuua elulisi näiteid;
teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab kasutada teiste autorite teoseid nii, et tegevus ei riiva autori õigusi.	disain.	teab õpetaja abiga, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab kasutada mõnede autorite teoseid nii, et tegevus ei riiva autori õigusi.	teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab kasutada teiste autorite teoseid nii, et tegevus ei riiva autori õigusi.	teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning kasutab oskuslikult ja analüüsides teiste autorite teoseid.
PLAANIMINE, IDEEDE ARENDAMINE				
oskab arendada oma ideed, lähtudes eesmärgist;	ristisomeetri;	oskab õpetaja abiga arendada oma ideed, lähtudes eesmärgist;	oskab arendada oma ideed, lähtudes eesmärgist;	oskab arendada oma ideed, pakkuda välja erinevaid lahenduskäike lähtudes eesmärgist;
märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid;	disainimine;	märkab ja kirjeldab õpetaja abiga igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib mõned disainiprotsessi etapid;	märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid;	märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, analüüsib tulemusi. lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid;

rakendab uurimismeetodeid.	stiliseerimine.	rakendab uurimismeetodeid õpetaja abiga.	rakendab uurimismeetodeid.	rakendab erinevaid uurimismeetodeid, leides endale sobiv lahendus.
LOOMINE				
oskab konstrueerida kolmvaateid;	kolmvaated.	oskab konstrueerida õpetaja abiga kolmvaateid;	oskab konstrueerida kolmvaateid;	oskab konstrueerida keerulisi kolmvaateid;
oskab mõõtmestada detaile;	detailide mõõtmestamine;	oskab õpetaja juhendamisel mõõtmestada detaile;	oskab mõõtmestada detaile;	oskab mõõtmestada keerulisemaid detaile;
oskab joonestada aksonomeetrilisi kujutisi;	ristisomeetria, frontaalne kalddimeetria;	oskab õpetaja abiga joonestada aksonomeetrilisi kujutisi;	oskab joonestada aksonomeetrilisi kujutisi;	oskab joonestada kaldpindadega detailide aksonomeetrilisi kujutisi;
valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid.	diainiülesanded. ruumilised kujundid.	valib õpetaja abiga loomeprotsessis materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid.	valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid.	valib loomeprotsessis analüüsides ja sihipäraselt materjale ja tehnikavõtteid. rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid.
REFLEKSIION, ANALÜÜS, KRIITIKA				
analüüsib teost, leiab erinevaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte, põhjendab neid töös ning kasutab kunstist rääkides oskussõnavara;	näituste külastamine;	kirjeldab oma teost, leiab mõningaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte, põhjendab neid ning kasutab kunstist rääkides oskussõnavara;	analüüsib teost, leiab erinevaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte, põhjendab neid töös ning kasutab kunstist rääkides oskussõnavara;	analüüsib nii enda kui ka kaasõpilaste teoseid, leiab erinevaid tõlgendusvõimalusi ja vaatepunkte, põhjendab ning kasutab kunstist rääkides rikkalikku oskussõnavara;
leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, popkultuurile ja meediale.	lõimumisülesanded.	leiab õpetaja abiga seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, popkultuurile ja meediale.	leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, popkultuurile ja meediale.	leiab seoseid ühiskonnaelu valdkondadega nii ajaloost kui ka tänapäevast; analüüsib, tuginedes teistele õppeainetele, erialakirjandusele, popkultuurile ja meediale.

Muusikaõpetuse ainekava 1. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>Laulab eakohaseid laste- ja mängulaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule. Laulab peast kooliastme ühislaule.</p> <p>Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.</p> <p>Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi.</p> <p>Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p> <p>Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p> <p>Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p> <p>Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.</p> <p>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</p> <p>Mõistab taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.</p> <p>Tajub ja õpib laulma astmemudeleid.</p>	<p>Muusika algab vaikusest.</p> <p>Lõpumärk, kordusmärk.</p> <p>Esimene lõpp ja teine lõpp. Laul. Regilaul. Refrään.</p> <p>Helilooja, luuletaja Dirigent.</p> <p>Noot, noodijoonestik JO, MI, SO ja RA-aste JO-võti ja JO-võtme asukoht noodijoonestikul.</p> <p>Helikõrgus, käemärk ja astmenimi. Kõlapikkused (samm, jooks, paus, kaks pulsilööki). Rõhumärk.</p> <p>Pulss e. "muusika süda". Meetrum, takt, taktijoon, taktimõõt.</p>	<p>Laulutekstide lugemine ning mõistmine konarlik.</p> <p>Helivältuste ja pauside tähenduste mõistmine iseseisvalt lünklik.</p> <p>Liikumismängudes muusikameeleolu ning ülesehituse tunnetamine keeruline.</p> <p>On tutvunud JO-võtme, mõistab selle tähendust.</p>	<p>Laulutekste loeb soravalt, mõistab nende sisu.</p> <p>Laulab selge diktsiooniga, vähese ilmekusega.</p> <p>Mõistab enamasti helivältuste ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p> <p>Mõistab JO- võtme tähendust ning laulab astmemudeleid.</p> <p>Liigub meelsasti muusika saatel.</p>	<p>Mõistab laulutekstide sisu, laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ning emotsionaalselt.</p> <p>Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi.</p> <p>Mõistab helivältuseid ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p> <p>Liigub meelsasti muusika saatel, tunnetades ning väljendades muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust.</p>

<p>Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes.</p> <p>Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil.</p>				
--	--	--	--	--

Muusikaõpetuse ainekava 2. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.</p> <p>Laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.</p> <p>Laulab peast kooliastme ühislaule.</p> <p>Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes.</p> <p>Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p> <p>Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p> <p>Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.</p> <p>Loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne).</p> <p>Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.</p> <p>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</p>	<p>Rahvalaulud ja eesti rahvapillid.</p> <p>Kandle- ja flöödimängu võtted.</p> <p>Pillilood.</p> <p>Eesti vanarahva tarkused ja kombed.</p> <p>Rütmid. Astmed (JO, LE, MI, NA, SO, RA, DI, JO').</p> <p>Mõisted: fermaat, ostinato, tempo Plaatpillid. Kanon.</p> <p>Heliloojad: Gustav Ernesaks, Riine Pajusaar, Priit Pajusaar.</p>	<p>Laulab selge diktsiooniga, mõistes enamuse laulutekstide sisu.</p> <p>Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi õpetaja abiga.</p> <p>Mõistab enamasti helivältuste ja pauside tähendust.</p> <p>Keha-, rütmi- ja plaatpillide kaasmängus esineb takistus.</p>	<p>Laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga.</p> <p>Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi.</p> <p>Mõistab helivältuste ja pauside tähendust, kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p>	<p>Laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga ning emotsionaalselt.</p> <p>Laulab lihtsalt meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi.</p> <p>Mõistab helivältuste ja pauside tähendust, kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p> <p>Loob lihtsamaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p>

<p>Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p> <p>Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.</p>				
--	--	--	--	--

Muusikaõpetuse ainekava 3. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>Laulab eakohaseid lastelaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule.</p> <p>Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.</p> <p>Laulab peast kooliastme ühislaule.</p> <p>Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p> <p>Mõistab JO- võtme tähendust.</p> <p>Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne).</p> <p>Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p> <p>On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus).</p>	<p>Rütm, meloodia, tempo, taktimõõt.</p> <p>Laul, mitmehäälnelaul, tämber.</p> <p>Tants. Žanr.</p> <p>Menuett, marss, polka, valss, labajalavalss.</p> <p>Ooper, ballett.</p> <p>Dünaamika. Rütmivormid. Sidekaar, pidekaar.</p> <p>Duur (JO) helirida. Moll (RA) helirida.</p> <p>Kandlemänguvõtted, plaatpilli mänguvõtted, plokkflööt, mänguvõtted.</p>	<p>Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, selge diktsiooniga koos teistega.</p> <p>Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi, kasutades relatiivseid helikõrgusi õpetaja abiga.</p> <p>Mõistab enamasti helivältuste, rütmifiguuride, pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes õpetaja abiga.</p> <p>Suudab arutleda ning analüüsida kuulatud muusikapala üle õpetaja abiga.</p> <p>On tutvunud kuuekeelse väikekandle ja /või plokkflöödi esmaste</p>	<p>Laulab vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga üksi ja teistega.</p> <p>Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi, kasutades relatiivseid helikõrgusi.</p> <p>Mõistab helivältuste, rütmifiguuride, pauside tähendust ning kasutab neid enamasti muusikalistes tegevustes.</p> <p>Oskab kirjeldada ning iseloomustada kuulatud muusikapala karakterit küsimuste abil, kasutades õpitut oskussõnavara.</p> <p>On omandanud kuuekeelse väikekandle ja /või plokkflöödi mänguvõtted ning</p>	<p>Laulab vaba toonitekitamise, selge diktsiooniga üksi ja koos teistega, väljendades laulu sisu ja meeleolu.</p> <p>Laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi, kasutades relatiivseid helikõrgusi.</p> <p>Mõistab helivältuste, rütmifiguuride, pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p> <p>Oskab arutleda ning analüüsida muusikapala, põhjendada oma seisukohta, kasutades õpitut oskussõnavara.</p> <p>On omandanud kuuekeelse väikekandle ja /või plokkflöödi mänguvõtted ning</p>

<p>Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat.</p> <p>Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</p> <p>On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega.</p> <p>On omandanud kuuekeelse väikekandle ja/või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides.</p> <p>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</p> <p>Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p> <p>Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides. (dünaamika ja muusikapala ülesehitus).</p> <p>Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat. Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</p> <p>On tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega.</p> <p>On omandanud kuuekeelse väikekandle ja/või plokkflöödi</p>		<p>mänguvõtetega ning kasutab neid õpetaja abiga.</p>	<p>kasutab neid enamasti musitseerides.</p>	<p>kasutab neid musitseerides.</p>
--	--	---	---	------------------------------------

<p>esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides.</p> <p>Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara.</p> <p>Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes.</p> <p>Mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.</p> <p>Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil; kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.</p>				
---	--	--	--	--

Muusikaõpetuse ainekava 4. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>Regilaul, kadri- ja mardikombed.</p> <p>Tunneb hääleliike, kooriliike teoreetiliselt ja kuuldeliselt, teab nimetada eesti koorijuhte.</p> <p>Õpib põgusalt tundma Camille Saint- Saensi, Pjotr Tšaikovski, Ludwig van Beethoveni, Richard Rodgersi, Arvo Pärdi, Ülo Vinteri, Arne Oidi elu ja loomingut.</p> <p>Tutvub absoluutse noodisüsteemi ning viiulivõtmega.</p> <p>Õpib tundma duur- ja moll- helilaadi ning kolmkõlasid.</p> <p>Õpib tundma löökpille, mängima rütme, aru saama rütminoodist.</p> <p>Saab aru muusikateose ülesehitusest.</p> <p>Tunneb rõõmu rütmilisest liikumisest, praktilisest musitseerimisest.</p>	<p>Rütm Taktimõõt, helivältused. Kaheksandikpaus. Uued rütmid.</p> <p>Relatiivne süsteem Helilaad JO-astmerida ehk duur-helilaad, duur-kolmkõla RA-astmerida ehk moll-helilaad, moll-kolmkõla.</p> <p>Absoluutkõrgustega helid Viiulivõti. Nootide tähtnimed (c, d, e, f, g, a, h).</p> <p>Dünaamika Dünaamika oskussõnad.</p> <p>Hääl Koor Hääle- ja kooriliigid. Eesti lauljad ja koorijuhid.</p> <p>Heliloojad C. Saint-Saens, P. Tšaikovski, L. van Beethoven, R. Rodgers, A. Pärt, Ü. Vinter, A. Oit.</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses.</p> <p>Mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu.</p> <p>On omandanud osaliselt laulu- ja ringmängude</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses.</p> <p>Mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas, või dünaamikas, stiilis jm).</p> <p>On omandanud laulu- ja</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses.</p> <p>Mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt.</p> <p>Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p>

		<p>laulusõnad ning liikumise.</p> <p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat Leiab iseloomulikke jooni eesti rahvamuusikas Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda,</p>	<p>ringmängude laulusõnad ja liikumise.</p> <p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimete- kohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti rahva- muusikas.</p> <p>Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p>	<p>Osaleb aktiivselt laulu- ja ringmängudes.</p> <p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat.</p> <p>Mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti rahvamuusikas.</p> <p>Kasutab muusika kuulamisel õpitud</p>
--	--	--	--	--

		<p>kasutades vähest muusika oskussõnavara.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.</p>	<p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.</p>	<p>muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.</p>
--	--	--	--	---

Muusikaõpetuse ainekava 5. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>On omandanud kooliastme lauluvara</p> <p>Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses.</p> <p>Mõistab taktimõõtude 3/4, 2/4, 4/4 (C) ja eeltakti tähendust ja arvestab neid musitseerides.</p> <p>Õpilane seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed).</p> <p>Mõistab viulivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust.</p> <p>Mõistab duur – ja mollhelilaade ja helistikke C//a; G//e; F//d tähendust ning kasutab neid musitseerides.</p>	<p>Rütm Helivältuste põhikujud; helivältuste murrulised nimetused; punkt noodi järel, pidekaar.</p> <p>Pulss. Meetrum. Takt. Taktimõõt. Neljandiktaktimõõt.</p> <p>Absoluutkõrgustega helid Helihark e kammerton. Oktav. Absoluutne kuulmine. Viulivõti. Nootide tähtnimed (c, d, e, f, g, a, h) Klaviatuur. Diees, bemoll, bekarr.</p> <p>Helilaad. Helistik. Duur-helilaad, moll-helilaad. Toonika. Kolmkõla. Võtmemärk. Helistikud: C//a, G//e, F//d</p> <p>Tempo. Metronoom. Valik tempotermineid.</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja enesekindel.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias,</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p>

<p>On tutvunud tempo- ja dünaamika oskussõnade tähendusega.</p> <p>Tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille ja -tantse.</p> <p>Oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi.</p> <p>On tutvunud Soome, saamide, Vene Läti ja Leedu muusikatraditsioonidega.</p>	<p>Dünaamika. Dünaamika oskussõnad.</p> <p>Tämber e kõlavärv</p> <p>Eesti muusika. Rahvalooming. Eesti vanem rahvalaul (regilaul), uuem rahvalaul. Rahvapillid, rahvatantsud, heliloojad</p> <p>Võõraste rahvaste muusika. Soome, saami, vene, läti, leedu muusika</p>	<p>vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p> <p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Õpilane väljendab oma loominguideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti rahvamuusikas.</p> <p>Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab</p>	<p>rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p> <p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Õpilane väljendab oma loominguideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti rahva- muusikas.</p> <p>Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt</p>	<p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Õpilane väljendab oma loominguideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti rahva- muusikas.</p> <p>Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat</p>
--	--	---	--	--

		<p>1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.</p>	<p>kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.</p>	<p>muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.</p>
--	--	--	---	--

Muusikaõpetuse ainekava 6. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>On omandanud kooliastme lauluvara.</p> <p>On tutvunud Eesti 19. saj kultuuritegelaste ja kultuurisündmustega.</p> <p>On tutvunud Miina Härma ja Heino Eller elu ja loominguga.</p> <p>On tutvunud Eesti muusikaelu arenguga 20. sajandi I poolel.</p> <p>On tutvunud ja oskab väärtustada Gustav Ernesaksa tegevust Eesti kultuurielu edendajana.</p> <p>On tutvunud Eesti 20. saj tuntumate heliloojate tegevuse ja loominguga.</p> <p>Teab nende positsiooni maailma muusikaelus.</p> <p>On tutvunud Eestis tegutsenud levimuusikute tegevuse ja loominguga.</p>	<p>Rahvuslik ärkamisaeg. I üldlaulupidu.</p> <p>Esimesed rahvuslikud heliloojad: K.A. Hermann; F.A. Saebelmann- Kunileid; F.A. Saebelmann. Kultuuritegelased: L. Koidula; J.V. Janssen.</p> <p>Eesti muusikaelu areng 20. saj I poolel. Esimesed professionaalsed heliloojad: Miina Härma, Mart Saar, Mihkel Lüdigi, Cyrillus Kreek jne Esimesed muusikalised lavateosed Esimene sümfooniaorkester.</p> <p>Eesti heliloojate looming. Gustav Ernesaks, Heino Eller, Arvo Pärt, Veljo Tormis.</p> <p>Eesti levimuusika. Raimond Valgre, pop- ja rokkmuusika.</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega.</p> <p>Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p>	<p>Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</p> <p>Oskab laulda peast oma kooliastme ühislause. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt.</p> <p>Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p>

<p>On kursis eelmise sajandi 80-ndate lõpu sündmustega Eestis.</p> <p>On tutvunud (valikuliselt) Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa muusikatraditsioonidega.</p> <p>Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses.</p> <p>Mõistab taktimõõtude 3/4, 2/4, 4/4 (C) ja eeltakti tähendust ja arvestab neid musitseerides.</p> <p>Õpilane seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed).</p> <p>Mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust ning kasutab neid musitseerides.</p>	<p>Teine ärkamisaeg. Alo Mattiisen „5 ärkamisaegset laulu“, laulev revolutsioon.</p> <p>Euroopa rahvaste muusika Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa muusika.</p> <p>Muusikateooria. Helivältuste põhikujud, helivältuste murrulised nimetused, punkt noodi järel, pidekaar.</p> <p>Neljandiktaktimõõt. Relatiivne süsteem (JO, LE, MI..) Duur-ja moll-helilaad.</p> <p>Oktav. Viiulivõti. Nootide tähtnimed (c, d, e, f, g, a,h).</p> <p>Klaviatuur. Diees, bemoll, bekarr. Helistik. Võtmemärk. C//a, F//d, G//e.</p>	<p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti rahvamuusikas.</p> <p>Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.</p>	<p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti rahva- muusikas.</p> <p>Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades</p>	<p>Julgeb esitada ideid ja rakendab võimete- kohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p> <p>Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust.</p> <p>Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaal- muusikat.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni eesti rahva- muusikas.</p> <p>Kasutab muusika kuulamisel õpitud muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendus-</p>
--	---	---	---	--

<p>Mõistab duur – ja moll- helilaade ja helistikke C//a; G//e; F//d tähendust ning kasutab neid musitseerides.</p>		<p>Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.</p>	<p>küllaldast muusika oskussõnavara. Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.</p>	<p>vahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara. Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.</p>
--	--	---	--	--

Muusikaõpetuse ainekava 7. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>On tutvunud heli omadustega ja oskab paralleele seada ümbritseva keskkonnaga.</p> <p>On tutvunud keelpillide ehitusega. Suudab kõla ja pildi järgi eristada erinevaid keelpille.</p> <p>On tutvunud löökpillide ehitusega. Suudab kõla ja pildi järgi eristada erinevaid löökpille.</p> <p>On tutvunud puhkpillide ehitusega. Suudab kõla ja pildi järgi eristada erinevaid puhkpille.</p> <p>On tutvunud Araabia, juutide, Austraalia, Hiina, Jaapani, India, Indoneesia ja Bali muusikapärandiga.</p> <p>Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses.</p> <p>Mõistab taktimõõtude 3/4, 2/4, 4/4 (C) ja eeltakti</p>	<p>Helide maailm: Heli, heliallikas, heli omadused, helihark, müra, kaja.</p> <p>Keelpillid: <u>Poogenkeelpillid:</u> viiul, vioola, tšello, kontrabass <u>Näppekeelpillid:</u> harf, kitarr. Poogen, vibraato, <i>pizzicato</i>.</p> <p>Löökpillid: <u>Määratlemata</u> <u>helikõrgusega löökpillid:</u> suur trumm, väike trumm, taldrikud jne.</p> <p><u>Kindla helikõrgusega löökpillid:</u> timpan, ksülofon, kellamäng, vibrafon, torukellad, gong.</p> <p>Puhkpillid <u>Puupuhkpillid:</u> klarnet, flööt, oboe, fagott, saksofon.</p> <p><u>Vaskpuhkpillid:</u> trompet, tromboon, metsasarv,</p>	<p>Laulab ühe- või mitme-häälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusika-hariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpse laulmisega.</p> <p>Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>Laulab ühe- või mitme-häälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusika-hariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusriikas ja kindel.</p>	<p>Laulab ühe- või mitme-häälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast;</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusika-hariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>

<p>tähendust ja arvestab neid musitseerides.</p> <p>Õpilane seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed).</p> <p>Mõistab viiulivõtme, bassivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust ning kasutab neid musitseerides.</p>	<p>tuuba, huulik, sordiin, <i>glissando</i>, kõlalehter.</p> <p>Maailma rahvaste muusika ja traditsioonid Araabia, juutide, Austraalia, Hiina, Jaapani, India, Indoneesia ja Bali muusikatradsioonid ja rahvapillid.</p> <p>Rütmiõpetus Helivältuste põhikujud; helivältuste murrulised nimetused; punkt noodi järel; pidekaar Neljandiktaktimõõt, kaheksandiktaktimõõt. Uued rütmid: triool, süngoop.</p> <p>Noodiõpetus Helihark e kammerton. Viiulivõti, bassivõti. Absoluutsed helikõrgused: c, d, e, f, g, a, h. Helilaad, helistik. Klaviatuur. Oktaav. Diees, bemoll, bekarr.</p>	<p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes.</p> <p>Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p>	<p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;</p> <p>Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade</p>	<p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;</p> <p>Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade</p>
--	---	---	--	---

		<p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.</p>	<p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi .</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.</p>	<p>rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.</p>
--	--	---	--	--

Muusikaõpetuse ainekava 8. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>On tutvunud klahvpillide ehitusega. Suudab kõla ja pildi järgi eristada erinevaid klahvpille.</p> <p>On tutvunud elektrofonide tööpõhi- mõtete ja arenguga.</p> <p>Teab maailma ja Eesti tuntumaid elekron- muusika heliloojaid.</p> <p>Omab ülevaadet Hispaania muusika- traditsioonidest.</p> <p>Omab ülevaadet Brasiilia, Argentiina, Kuuba, Jamaica, Mehhiko muusika- traditsioonidest.</p> <p>Omab ülevaadet indiaanlaste, eskimote, euro- ja afroameerika muusikatradsioonidest</p> <p>Tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).</p> <p>On kursis muusikatehnika arenguga.</p>	<p>Klahvpillid Klaviatuur. Klaver, klavessiin, orel, akordion.</p> <p>Elektrofonid Süntesaator, digitaalklaver, rütmimasin, arvutimuusika.</p> <p>Maailma rahvaste muusika ja traditsioonid Hispaania; <u>Ladina-Ameerika:</u> Brasiilia, Argentiina, Kuuba, Jamaica, Mehhiko muusikakultuurid; <u>Põhja-Ameerika:</u> indiaanlased, eskimod, euroameerika, afroameerika muusikakultuurid.</p> <p>Rock- ja popmuusika Muusikatööstus ja äri Levimuusika, autorikaitse, piraatlus. Tööstusliku popmuusika algus. Muusikatehnika areng.</p>	<p>Laulab ühe- või mitme- häälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaal- koosseisudes, mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpselaulmisega. Esitus on ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p>	<p>Laulab ühe- või mitme- häälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaal- koosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusika- hariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p>	

<p>Omab ülevaadet erinevatest pop- ja rock-muusika stiilidest ja muusikutest.</p> <p>Omab ülevaadet Eesti pop- ja rockmuusika arengust ja muusikutest.</p> <p>Õpilane seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed).</p> <p>Mõistab viiulivõtme, bassivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust ning kasutab neid musitseerides.</p> <p>Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses.</p> <p>Mõistab taktimõõtude 3/4, 2/4, 4/4 (C) ja eeltakti tähendust ja arvestab neid musitseerides.</p>	<p>20. saj popmuusika stiilid: kantri, rock`n`roll, briti 60-ndate pop- ja rock-muusika, folk rock, soul, funk, heavy rock, progressiivne rock, jazz rock, jazz fusion, disko, punk rock, grunge, hiphop, elektrooniline popmuusika, superstaarid. Popmuusika Eestis perioodil 1920 – tänapäev.</p> <p>Noodiõpetus Helihark e kammertoon. Viiulivõti, bassivõti. Absoluutsed helikõrgused: c, d, e, f, g, a, h. Helilaad. Helistik. Klaviatuur. Oktaav. Diees, bemoll, bekarr.</p> <p>Rütmiõpetus Helivältuste põhikujud; helivältuste murrulised nimetused; punkt noodi järel, pidekaar. Neljandiktaktimõõt, kaheksandiktaktimõõt. Triool, süngoop.</p>	<p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis).</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p>	<p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt rütmikas, meloodias, dünaamikas, stiilis vm).</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p>	<p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes. Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade</p>
--	--	---	--	--

		<p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Eristab pop- ja rockmuusika stiile vähesel määral.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.</p>	<p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Eristab pop- ja rockmuusika stiile mõningal määral, oskab tuua üksikuid stiilinäiteid.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast muusika oskussõnavara.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.</p>	<p>rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Eristab erinevaid pop- ja rockmuusika stiile põhjalikult.</p> <p>Oskab tuua näiteid vastavat muusikastiili viljelevatest ansamblitest/solistidest.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.</p>
--	--	---	---	--

Muusikaõpetuse ainekava 9. klass

ÕPITULEMUS	ÕPPESISU	HINDAMINE		
		ALGTASE	KESKTASE	KÕRGTASE
<p>On tutvunud erinevate muusika esitamise koosseisudega.</p> <p>Oskab nii pildil kui ka kuuldeliselt eristada erinevaid orkestri- ja ansambliiike.</p> <p>Teab tuntud Eesti dirigente.</p> <p>On teadlik hääle tekkimisest ja hääle tervishoiust.</p> <p>Teab nimetada nii nais- kui ka meeshääleliike.</p> <p>Oskab nimetada Eesti ja maailma tuntud lauljaid.</p> <p>On tutvunud muusikalavastuste ülesehitusega.</p> <p>Teab tuntud muusikalavastusi koos heliloojatega.</p> <p>Omab ülevaadet Eesti muusikateatri arenguloost.</p> <p>Teab nimetada ooperiteatreid ja</p>	<p>Muusika esitamise koosseisud Ansambel, orkester. Orkestriliigid ja ansambli- koosseisud. Partituur, ERSO.</p> <p>Hääl Hääleorganid. Häälemurre. Hääleliigid.</p> <p>Muusikateater Ooper, operett, ballett, muusikal. Libreto, libretist, koreograaf, pantomiim, aaria, retsitatiiv. Eesti muusikateatri arengulugu.</p> <p>Maailma rahvaste muusika ja traditsioonid Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikatradsioonid.</p> <p>Jazz-muusika Jazz-muusika põhijooned, <i>jazzi</i> eelkäijad, New Orleansi <i>jazz, dixieland, chicago</i></p>	<p>Laulab ühe- või mitme- häälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaal-koosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Õpilane laulab selge diktsiooniga, kuid on raskusi ühtlase ja täpselaulmisega. Esitus on</p>	<p>Laulab ühe- või mitme- häälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaal-koosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusika- hariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Õpilane laulab hästi, üksikute vigadega, selge diktsiooniga. Esitus on üldiselt väljendusrikas ja kindel.</p>	<p>Laulab ühe- või mitme- häälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast.</p> <p>Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või musitseerib erinevates vokaalinstrumentaal-koosseisudes; mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusika- hariduslikku tähendust.</p> <p>Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Õpilane laulab ladusalt, kergelt, ilma ühegi veata, loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ja</p>

<p>muusikalavastusi koos heliloojatega.</p> <p>Omab ülevaadet Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikatraditsioonidest ja heliloojatest.</p> <p>Omab ülevaadet jazz-muusika erinevatest stiilidest.</p> <p>Omab ülevaadet filmi helindamise protsessist.</p> <p>Mõistab õpitud helivältuste, rütm-figuuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses.</p> <p>Mõistab taktimõõtude 3/4, 2/4, 4/4 (C) ja eeltakti tähendust ja arvestab neid musitseerides.</p> <p>Õpilane seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed).</p> <p>Mõistab viiulivõtme, bassivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust ning kasutab neid musitseerides.</p>	<p><i>jazz, swing, bebop, cool jazz, free jazz, jazz rock, jazz</i> 20.saj lõpul ja tänapäeval, <i>jazz</i>-muusika.</p> <p>Filmimuusika Filmi helipildi põhikomponendid. Filmimuusika loojad.</p> <p>Rütmiopeetus Helivältuste põhikujud; helivältuste murrulised nimetused; punkt noodi järel, pidekaar. Neljandiktaktimõõt, kaheksandiktaktimõõt. Triool, süngoop.</p> <p>Noodiopeetus Helihark e kammerton. Viiulivõti, bassivõti. Absoluutsed helikõrgused: c, d, e, f, g, a, h. Helilaad. Helistik. Klaviatuur. Oktaav. Diees, bemoll, bekarr.</p>	<p>ebakindel, esineb mõttepause ja eksimusi.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, rahuldaval tasemel, esineb puudusi ja vigu (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis).</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, mõningal määral, esineb puudusi ja vigu.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes.</p> <p>Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes</p>	<p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, heal tasemel, esineb väiksemaid eksimusi (nt meloodias, rütmikas või dünaamikas, stiilis vm).</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid võimetekohaselt, arusaadavalt, esineb väiksemaid eksimusi.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes.</p> <p>Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p>	<p>väljendusrikkalt. Esitus on veenev ja enesekindel.</p> <p>Õpilane kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi musitseerimisel võimetekohaselt, väga heal tasemel, veatult.</p> <p>Õpilane väljendab oma loomingulisi ideid sobivate muusikaliste väljendusvahenditega, võimetekohaselt, selgelt, kindlalt ja arusaadavalt.</p> <p>Väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.</p> <p>Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes.</p> <p>Teab autoriõigusi ja sellega kaasnevaid õigusi ja kohustusi.</p> <p>Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid.</p>
---	---	--	--	---

		<p>tegevustes oma loomingulisi ideid.</p> <p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta vähesel määral (nt kirjeldab 1–2 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades vähest muusika oskussõnavara.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist rahuldavaid teadmisi.</p>	<p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatava kohta mõningal määral (nt kirjeldab 3–4 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja põhjendab seda, kasutades küllaldast heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist häid teadmisi.</p>	<p>Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused.</p> <p>Õpilane väljendab oma arvamust kuulatavast muusikast selgesõnaliselt (nt kirjeldab 5 erinevat muusika väljendusvahendit), analüüsib ja selgitab seda väga põhjalikult, kasutades muusika oskussõnavara.</p> <p>Kasutab musitseerides ja kirjalikke ülesandeid lahendades muusikalisi oskusi ja teadmisi.</p> <p>Õpilane omab õpitud materjalist väga häid teadmisi.</p>
--	--	---	---	---